

STEEL BALL RUN

スチールボールラン

JUMP COMICS

VOL. 21

STEEL BALL RUN
スチールボールラン

VOL. 21



荒木飛呂彦

集英社

荒木飛呂彦

(ボール・ブレイカー)



9784088700991



1929979004002

ISBN978-4-08-870099-1

C9979 ¥400E

定価 本体400円＋税

雑誌 43091-99

ルシーを救出するべく、遂にジャイロ達が大統領と直接対決を開始。遺体を揃え、新たな能力を手に入れた大統領に追いつめられて行く2人は、ツェペリ家に伝わる更なる回転のエネルギーで反撃に出ようとするが…?



ジャンプ・コミックス



JUMP COMICS 

ジョジョの奇妙な冒険 Part7

STEEL BALL RUN

ボール・ブレイカー

vol.21



ARAKI HIROHIKO

& LUCKY LAND COMMUNICATIONS

"STEEL BALL RUN" RACE

ぜんこうていりゅう
全行程中にニューヨークを含め
9か所のチェックポイントを設
定。そこでレース順位、走行タイ
ム、不正行為を確認する。そして
各チェックポイント間のレース
を『STAGE』と呼び、STAGE
ごとにトップ通過者には賞金と
タイムボーナスが与えられる！

ゴール
GOAL
ニューヨーク
NEW YORK

6th.STAGE 690km

7th.STAGE 300km

8th.STAGE 140km

4th.STAGE 1250km

5th.STAGE 780km

『スティーラー・ボール・ラン』レースとは

太平洋『サンディエゴ』ビーチをスタートし

ゴールを『ニューヨーク』とする

人類史上初の乗馬による北米大陸横断レースである！

総距離約6,000km 優勝賞金5千万ドル!! (60億円)

世界各国から屈強の冒険者達が集い、

その数は3,600人を超えた！

そして1890年9月25日 午前10時00分

ついに世紀のレースはスタートした！



ルーシー・スティーラー

スティーラーを支える妻。夫を
「よちよち」となだめる彼女は
弱冠14歳!? 全ての遺体がそ
の体内にある。



スティーブン・スティーラー

40年のキャリアを持つプロ
モーター。SBRの主催者。



ジャイロ・ツェペリ

ネアポリス王国の法務官。不思議な鉄球を、自在に操る特殊能力を持つ。国家叛逆罪で捕まった幼い少年・マルコの無罪を信じ、彼を救う手段である「国王の恩赦」を得る為、レースに参加。



ジョニィ・ジョースター

元天才騎手だが、慢心から半身不随となる。ジャイロの鉄球の力に希望を見出し、秘密を知る為、レースに参加。



ファニー・ヴァレンタイン

第23代アメリカ合衆国大統領。遺体を集める為にSBRレースを利用している。ジャイロ達が遺体の一部を所有している事を知り、テロリストを送り込む。全ての遺体を持つ。



ホット・パンツ

遺体を集める修道女。遺体をすべて揃えれば、過去の過ちを許されると思っている。

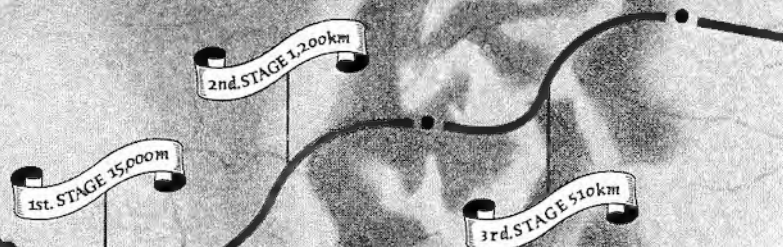


ディエゴ・ブランドー

通称ディオ。イギリス十層階級出身の天才騎手。SBRレースに優勝し、栄光と権力を手に入れる為に参加。

ファーストステージ 1st.STAGE.1着でゴールするも走行妨害によるペナルティで1位を逃したジャイロは、勝利を確実にする為、ジョニィと協力関係を結ぶ事に。続く2nd.STAGE、アリゾナ砂漠を突っ切るジャイロ達の前に突如テロリスト達が立ちちはだかった！戦いの末、彼等の狙いがレース中、ジョニィの左腕に取り憑いた『ミイラ化した左腕』である事を知る。

なんとSBRレースは、大統領の陰謀により、アメリカ中に散らばったある人物の遺体を集める為のレースであった！その遺体を全て集めた者は真の「力」と「永遠の王国」を手にする事が出来るという…。遺体の力でスタンド能力を身につけたジョニィは、その力に希望を感じ、残る遺体を集める事を決意。遺体争奪戦が幕を明けた！8th.STAGE、ルーシーの体を通じて、全ての遺体を纏えた大統領は、列車で『ある目的地』を目指す。ジャイロとジョニィは、大統領の野望を阻止する為の「切り札」であるルーシーを救うべく、その列車へと乗り込む事に。だが、すでに遺体からD4Cの新たな能力を引き出された大統領が



スタート
サンディエゴ
SAN DIEGO

2人を持ち受けていた！「大統領にとって害悪なるものは全て地球のどこかへ吹き飛ばす」能力を前に、ジャイロ達の攻撃は届かない…。追いつめられた2人はツェペリー族が、かつてあみ出したという「黄金長方形の形で走る馬の力を利用した更なる回転のエネルギー」に運命を託す。そして、ジョニィがその回転で爪弾を放とうとした時、一瞬早く攻撃した大統領に左手首を切断されてしまった！！

STEEL BALL RUN



vol.21 CONTENTS

ボール・ブレイカー

#81

ディー・フォー・シー

D4C その⑭ -ラブトレイン-

7

#82

ディー・フォー・シー

D4C その⑮ -ラブトレイン-

57

#83

ボール・ブレイカー その①

93

#84

ボール・ブレイカー その②

139



#81

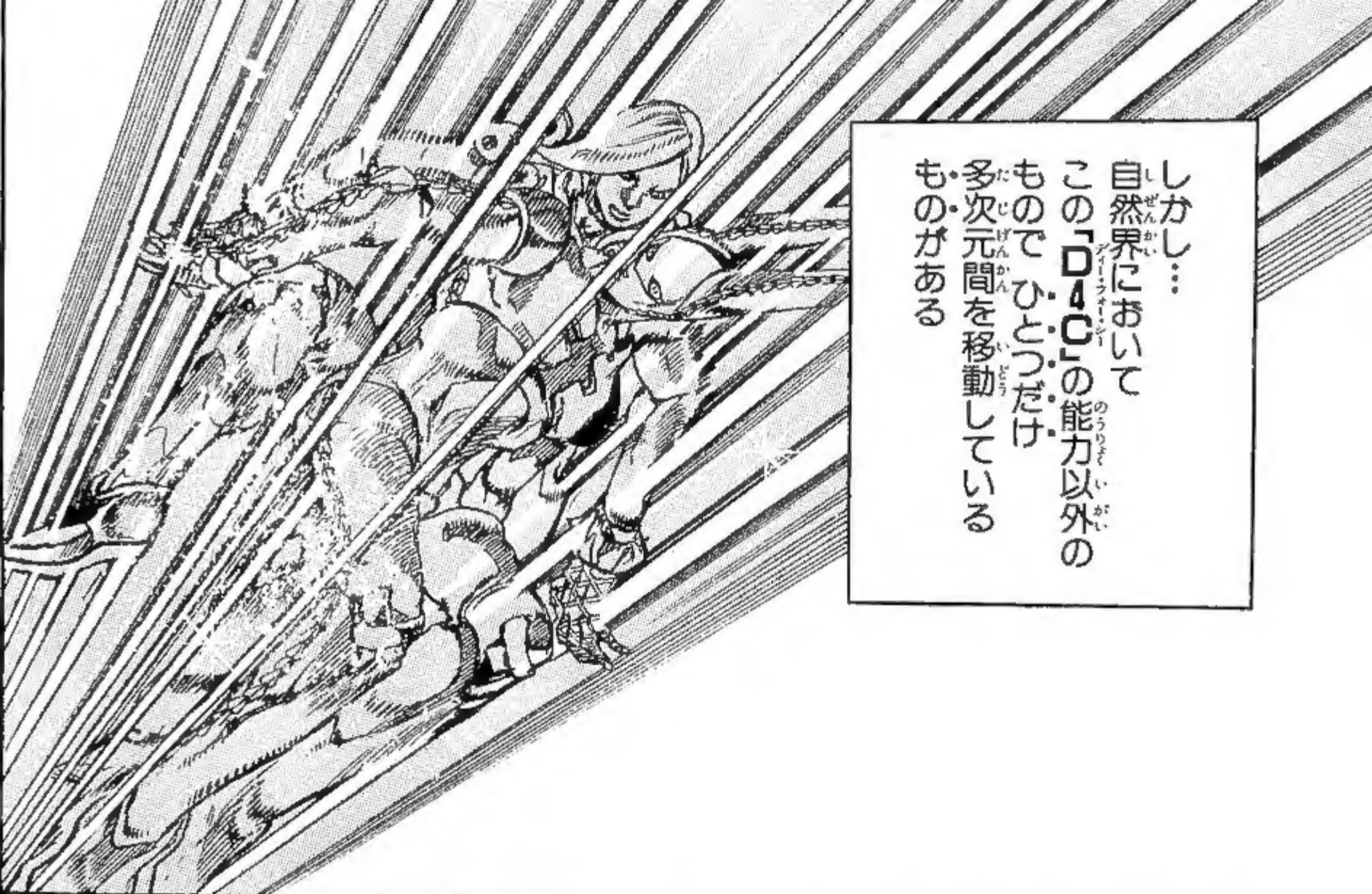
ディー・フォー・シー

D4C その14

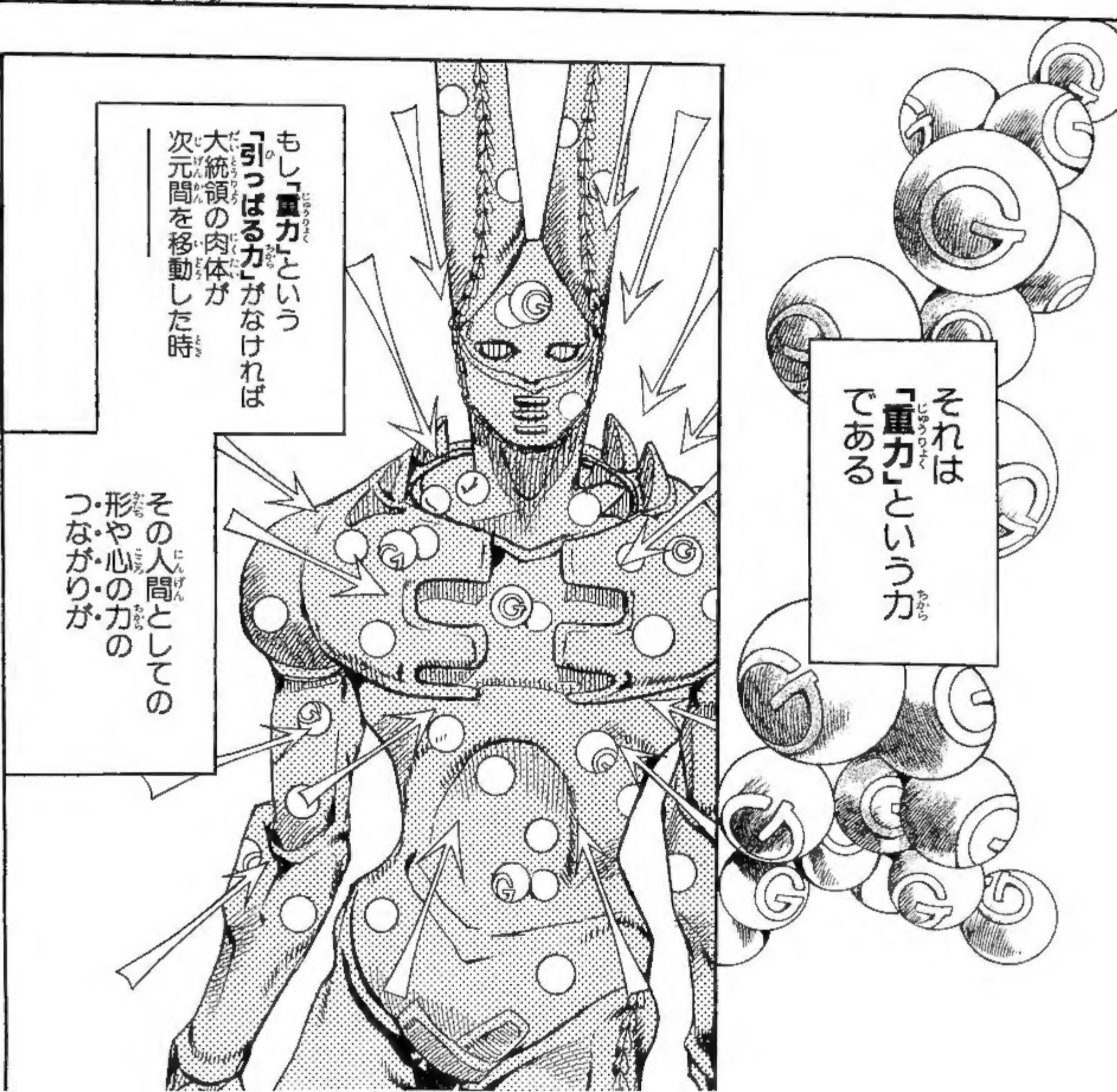
-ラブトレイン-

多次元の間を
「行き来」できるのは
ヴァレンティン大統領と
その能力「D4C」だけ
である

その他の者は
「D4C」がそうしない限り
次元間を移動できない



しかし……
自然界において
この「D4C」の能力以外の
ものでひとつだけ
多次元間を移動している
ものがある



もし「重力」という
「引っ張る力」がなければ
大統領の肉体が
次元間を移動した時

それは
「重力」という力
である

その人間としての
形や心の力の
つながりが

保つ事が出来なくなつて
バラバラに崩壊して
いろんな次元に飛び散つて
しまうからである


つまり
ヴァレンティン大統領と
「D4C」が多次元間を
移動する時
目には見えない

「量力」という力も
大統領といつしよに
移動していると
考えるべきだ

……で仮に


異次元空間にいる
「D4C」を倒す事の
出来る力が……
この世にあるとしたなら
……






それは
『重力』という力^{ちから}で
あるはずなのである。

この『重力』という力^{ちから}を
自由に生み出せて
もし『D4C』に
ぶつける事が可能なら
.....

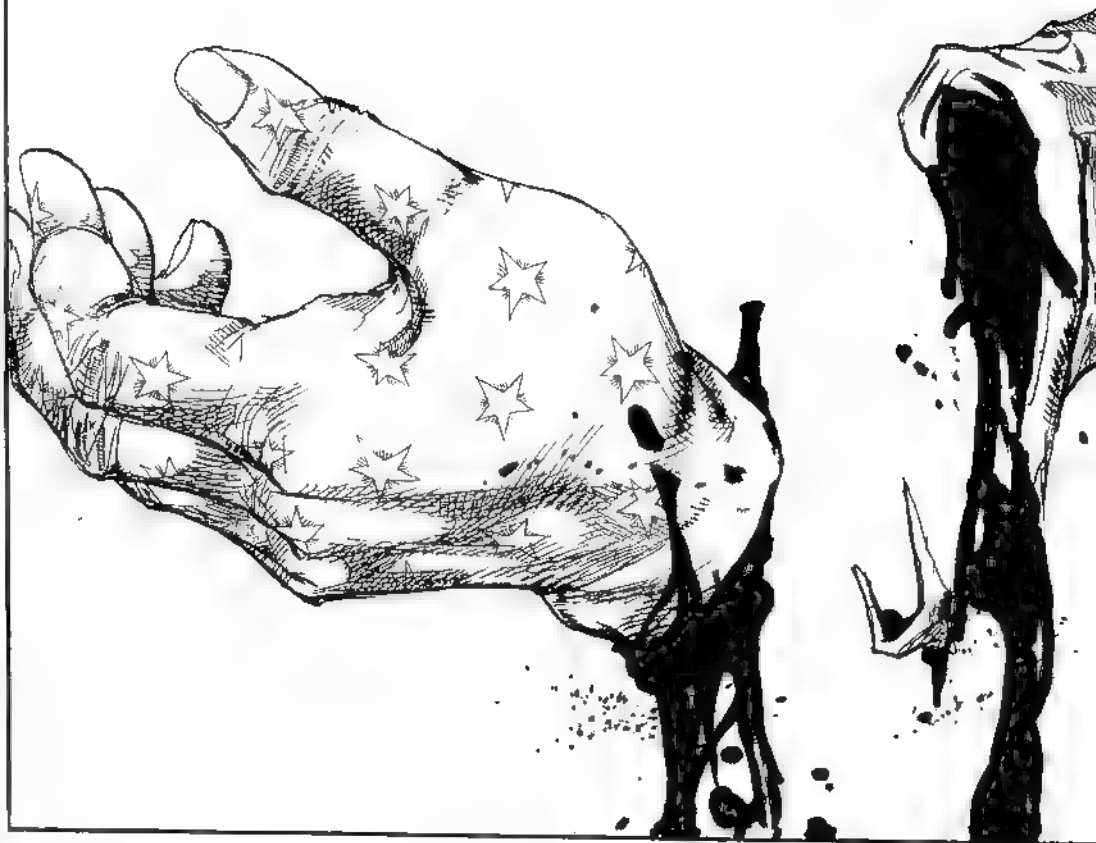


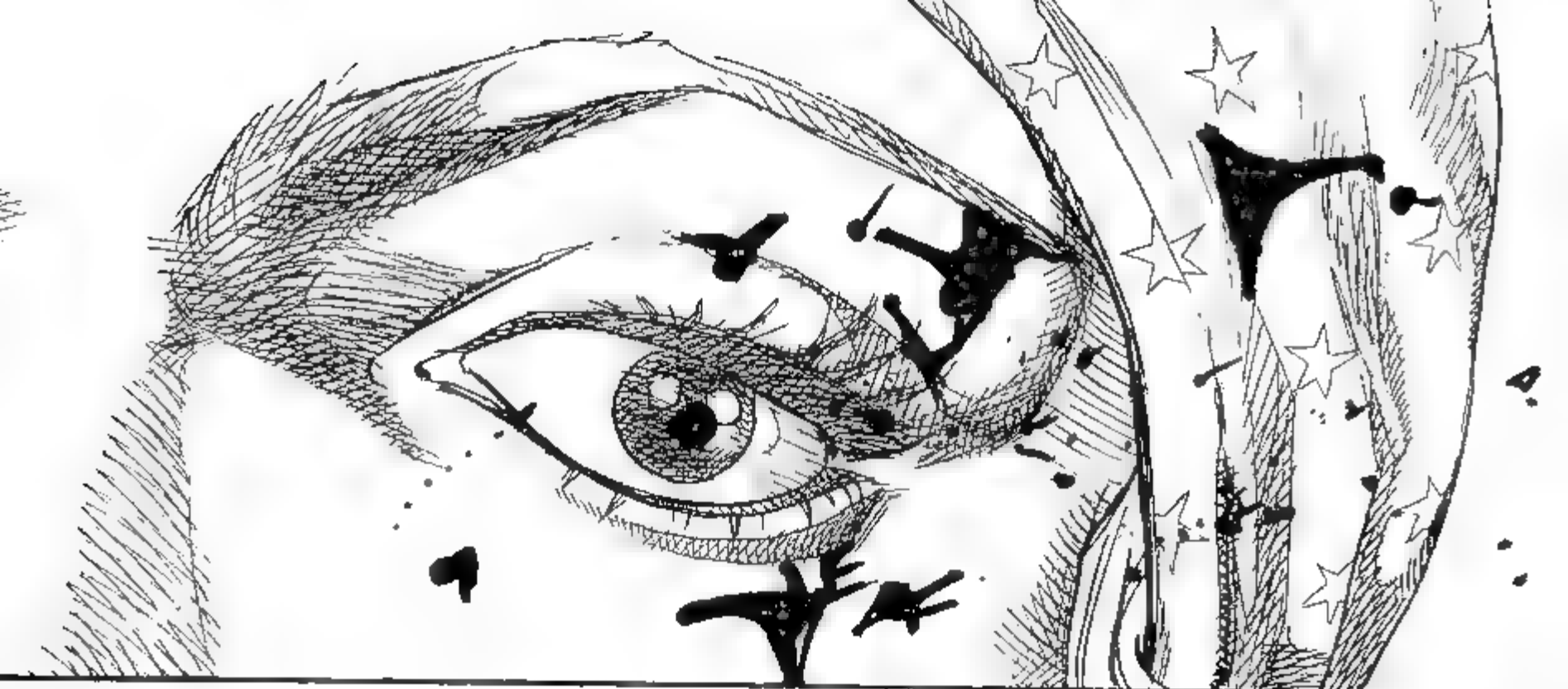
どんな次元^{じげん}も
きつと
突きぬけて行くだろう
.....



.....
そしてそれは
この世の誰も
見た事のない『現象』.....

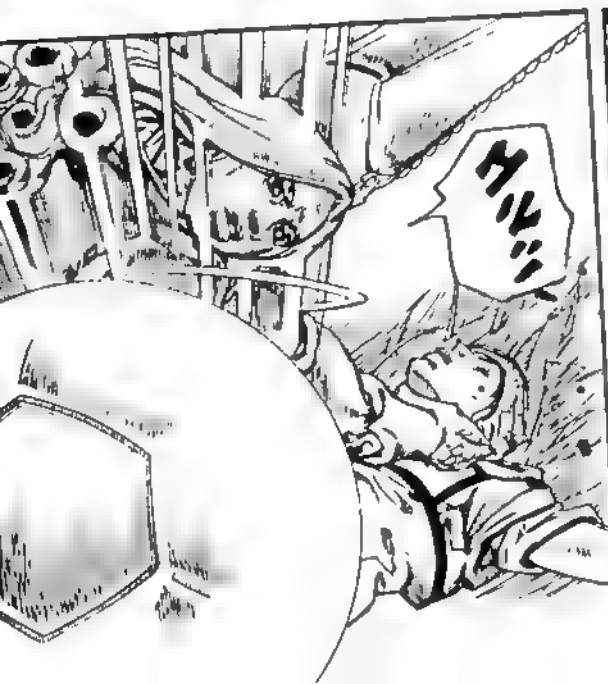






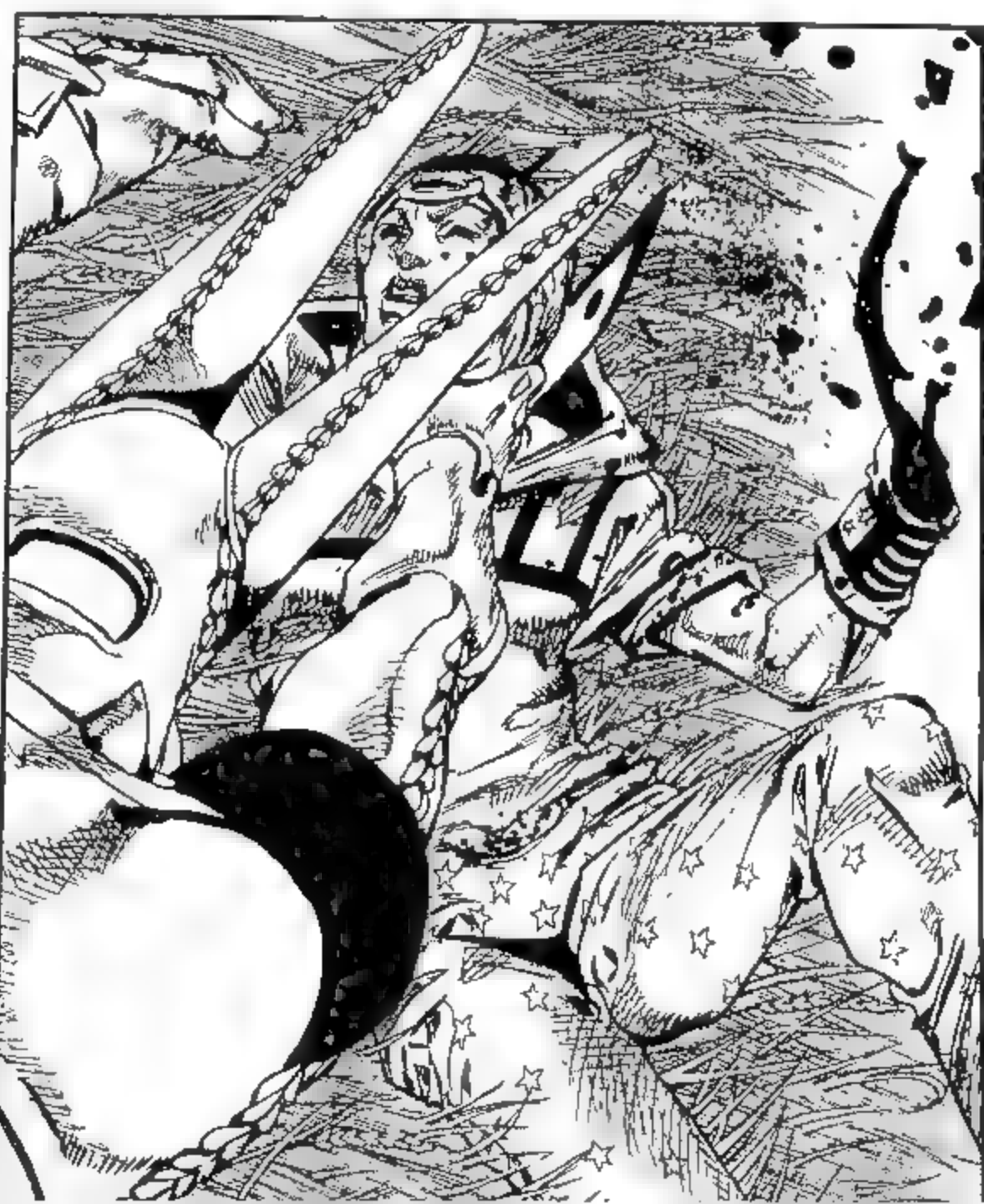
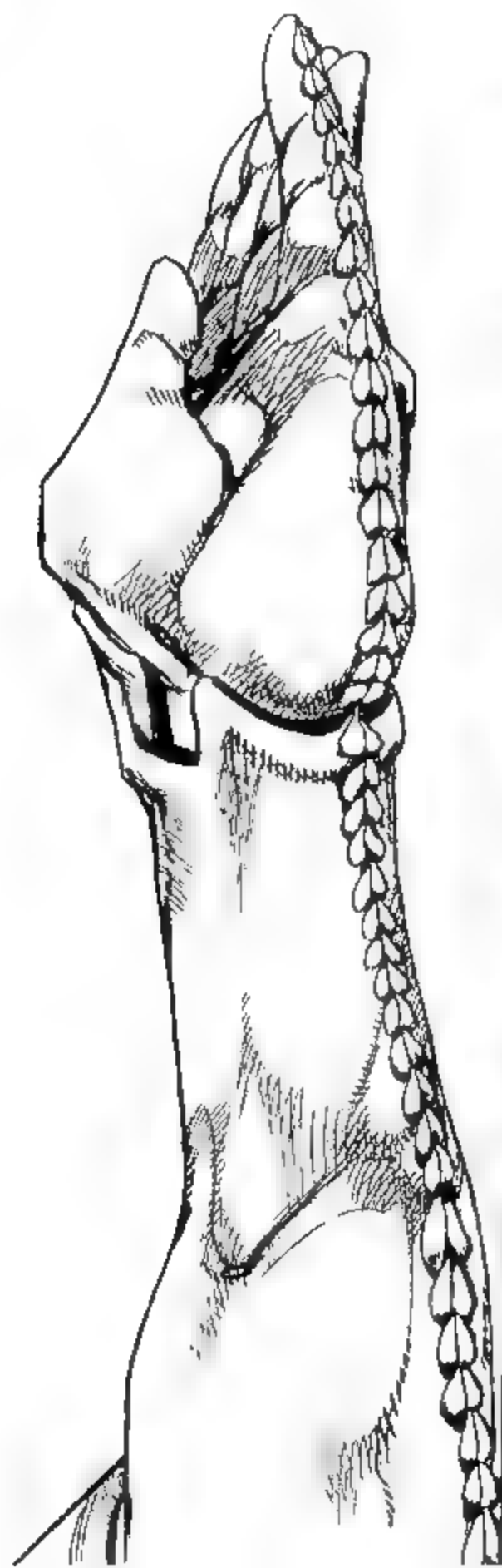
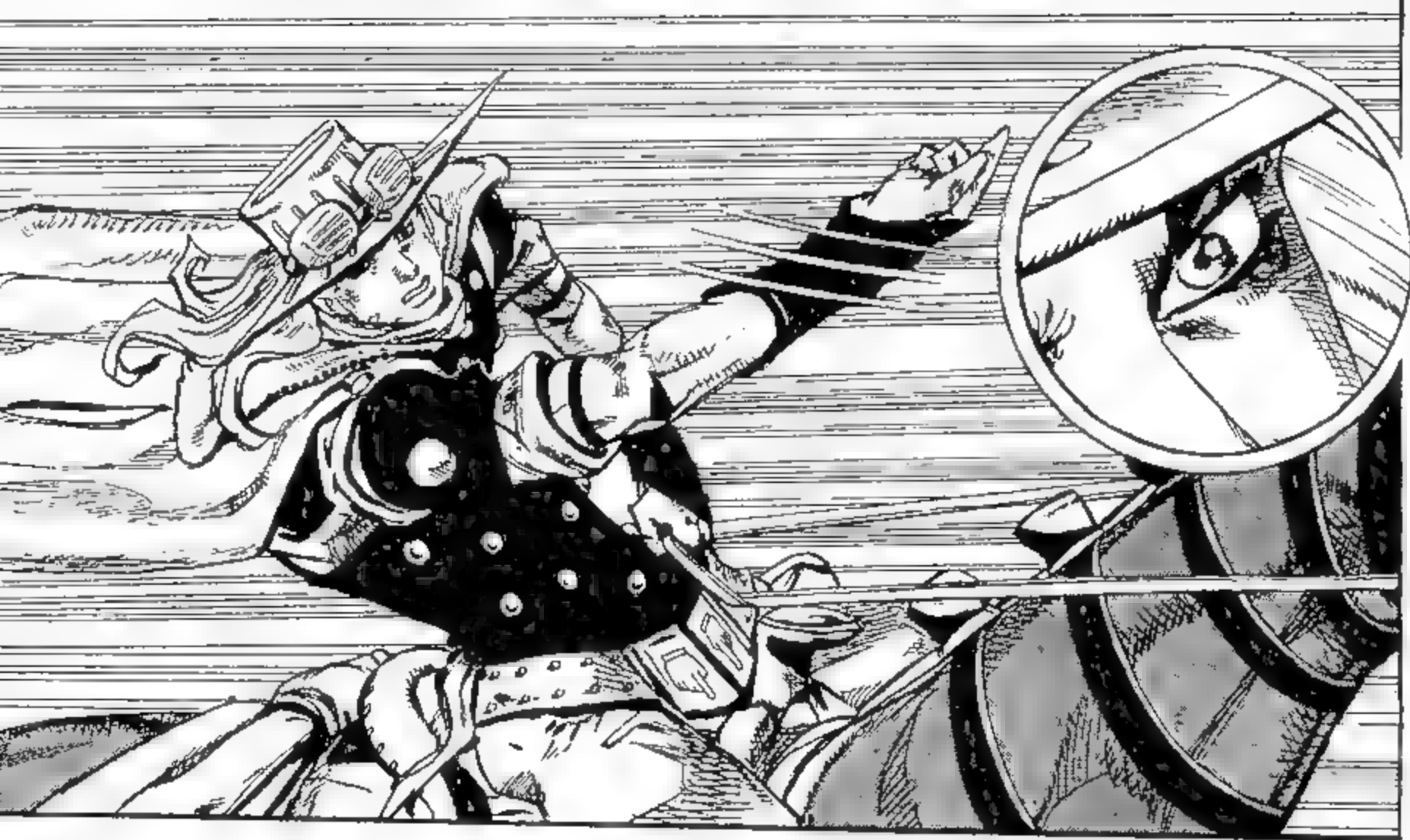






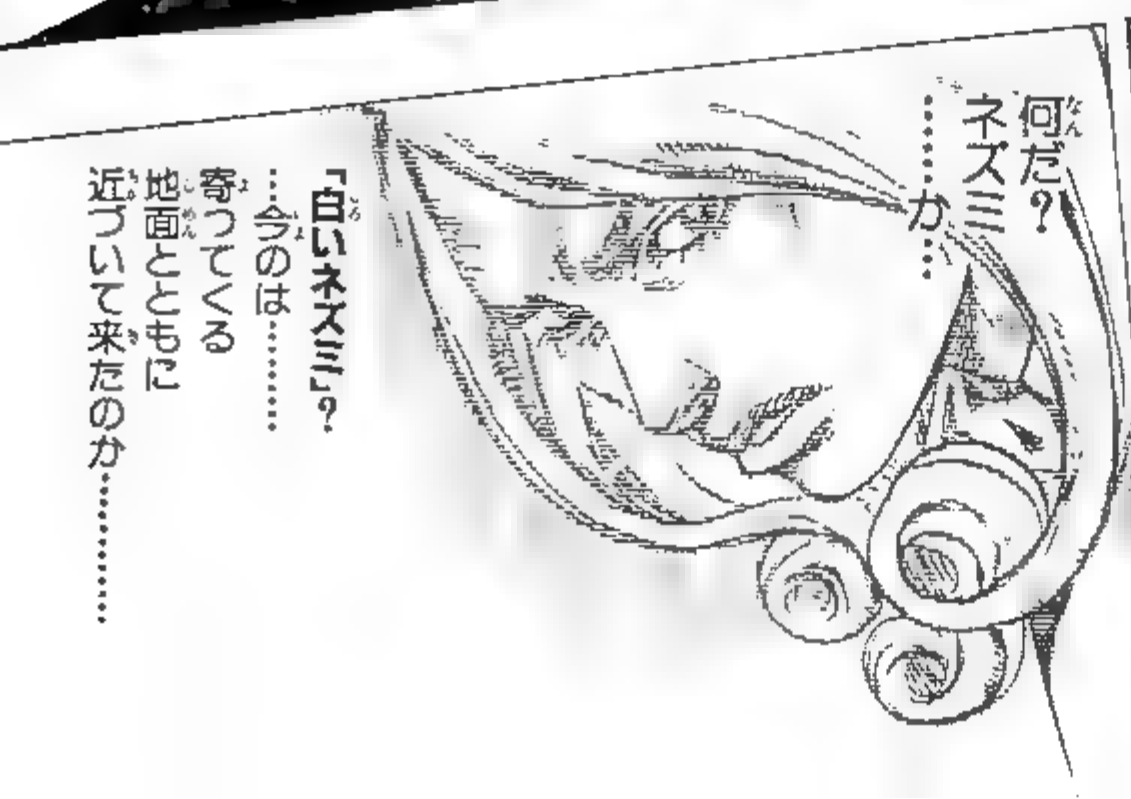






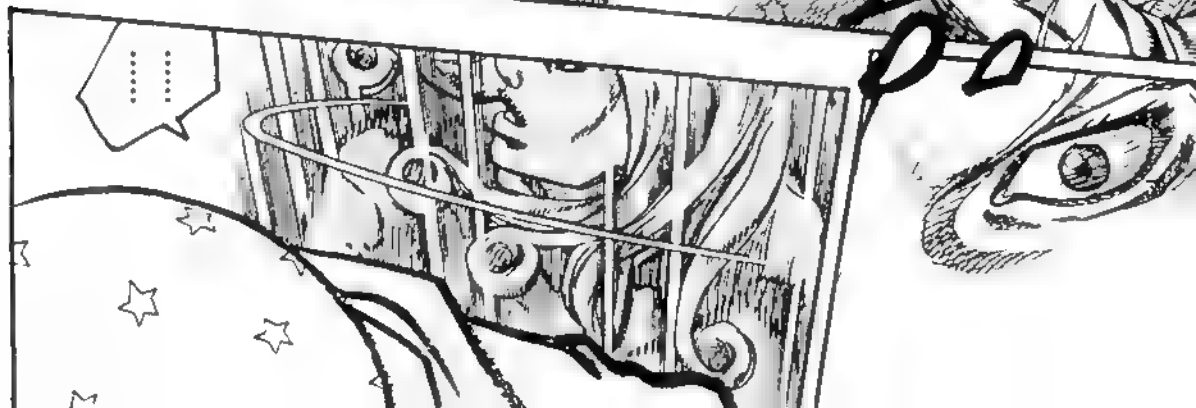
ジョーイイイ





何だ？
ネスミ
……か……

「白いネスミ」
……今は……
寄つてくる
地面とともに
近づいて来たのか……







引っぱられ
れ……

移動
している……

ルーシーが

……

「光」が
列車の方へ
戻されている



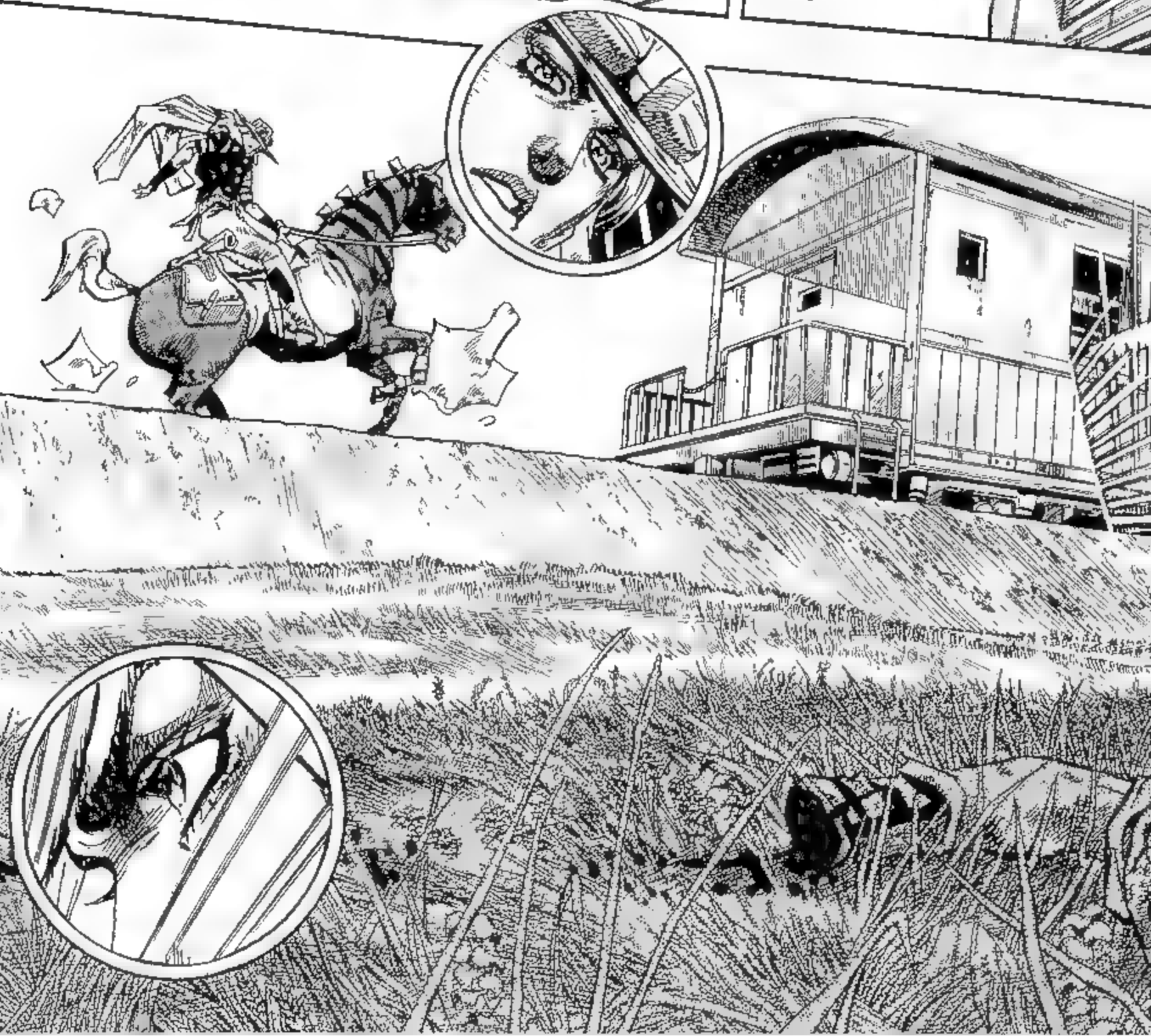
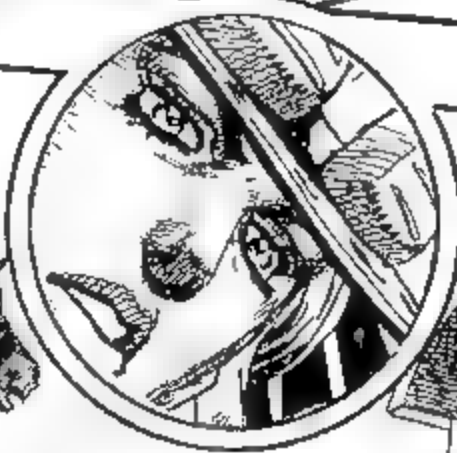
ド
ド
ド
ー
ン

……引
引……

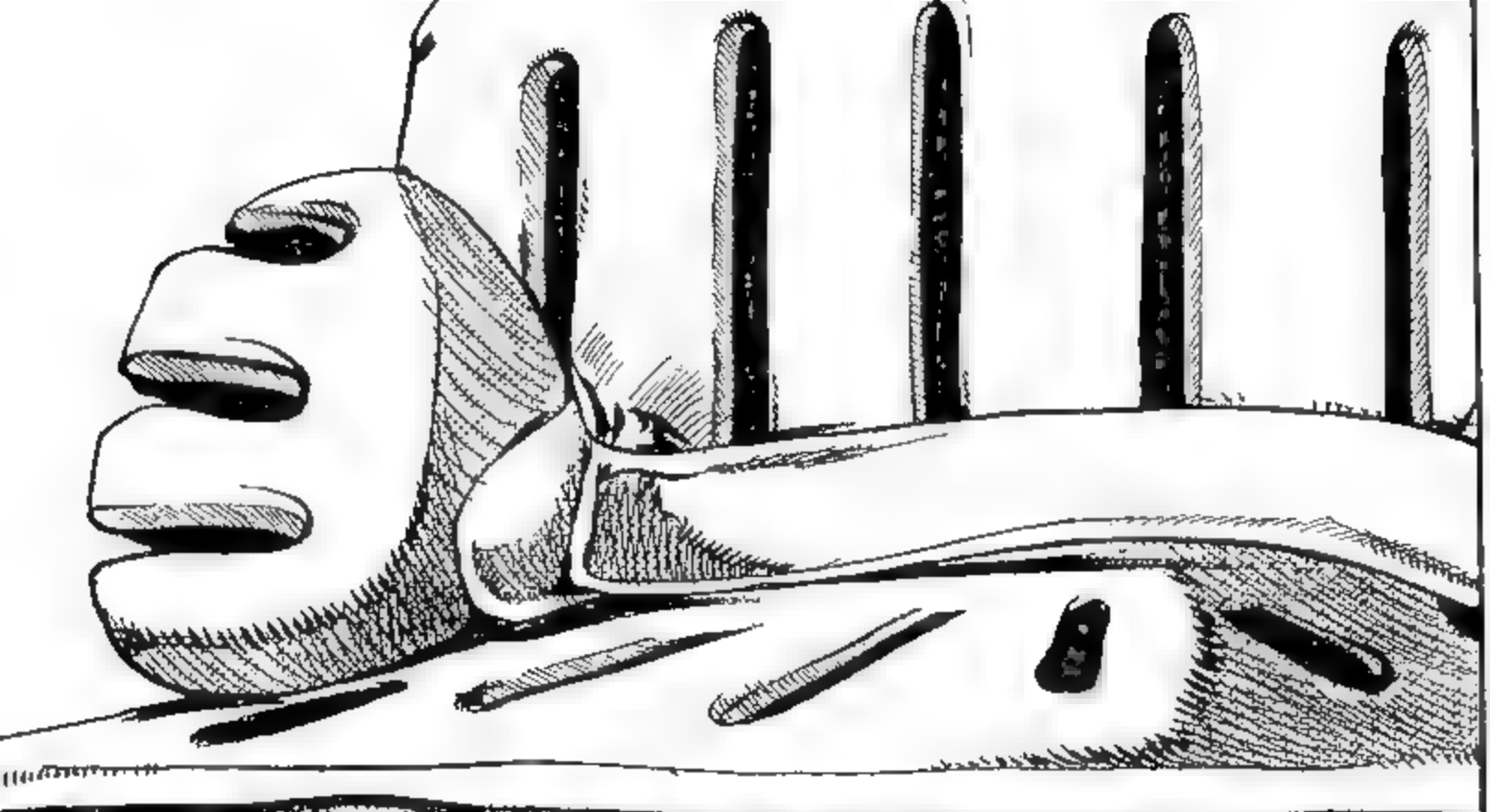
れつしやなか
列車の中を
……？
動いている……？

……（!?）
列車の中を動ける
はずが……

いや……「ルーシー」は
もはやすでに
呼吸の止まっていた
「完成した遺体」だ











ハ

連れ出して
やってくれ……

ルーシーが
完全に

「遺体」になる
前に……

さつきは
呼吸が止まって
いたのに……

何……
「ルーシー」は動かされて
いる……

列車の外に
……あいつは

ハ

この場所から……

ルーシーはまだ……

生きて……
いる

……
ジャイロ・
ツェペリ



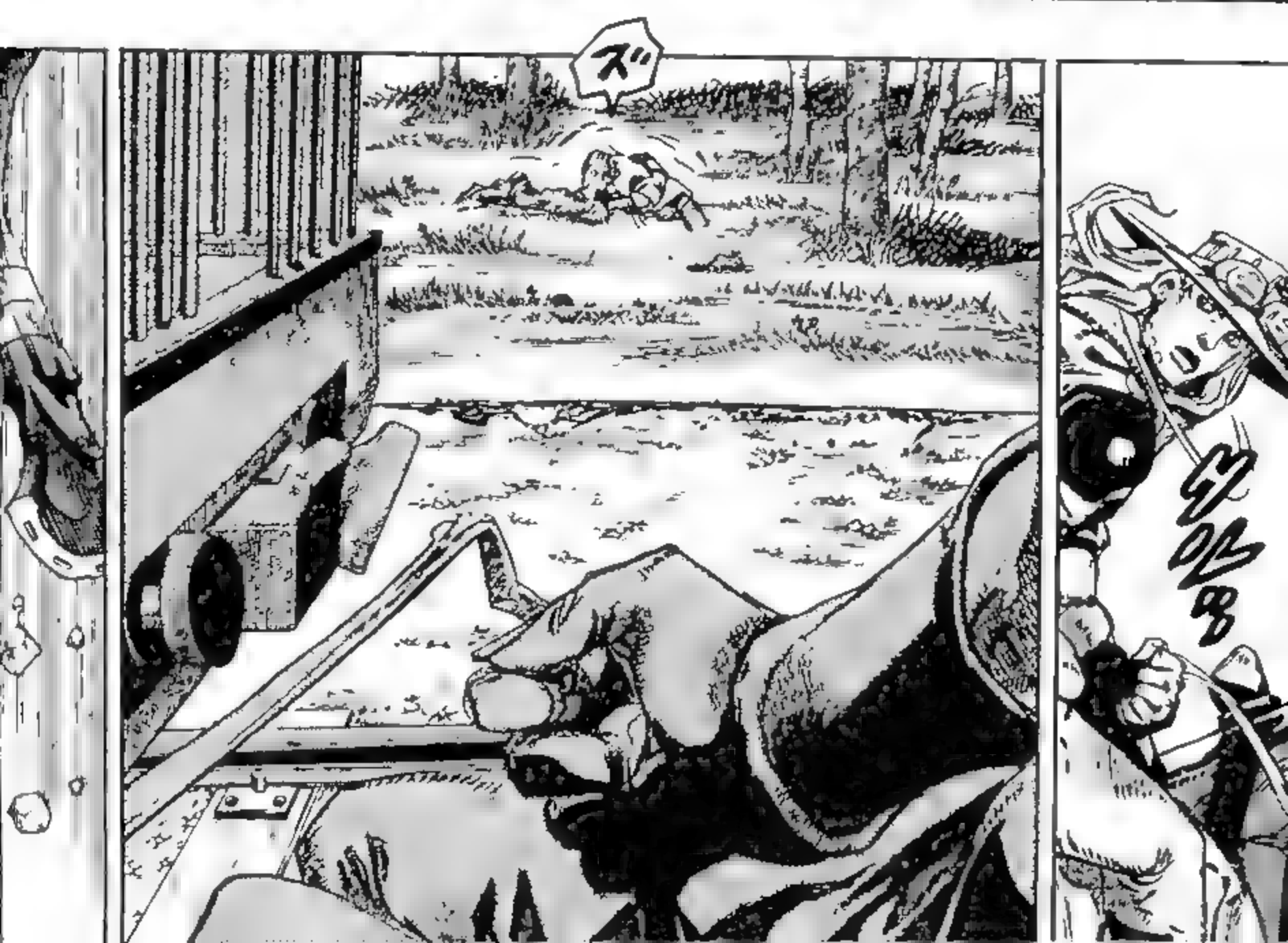
ヴァレンティンから距離を離れると……今……呼吸がかすかに戻った……

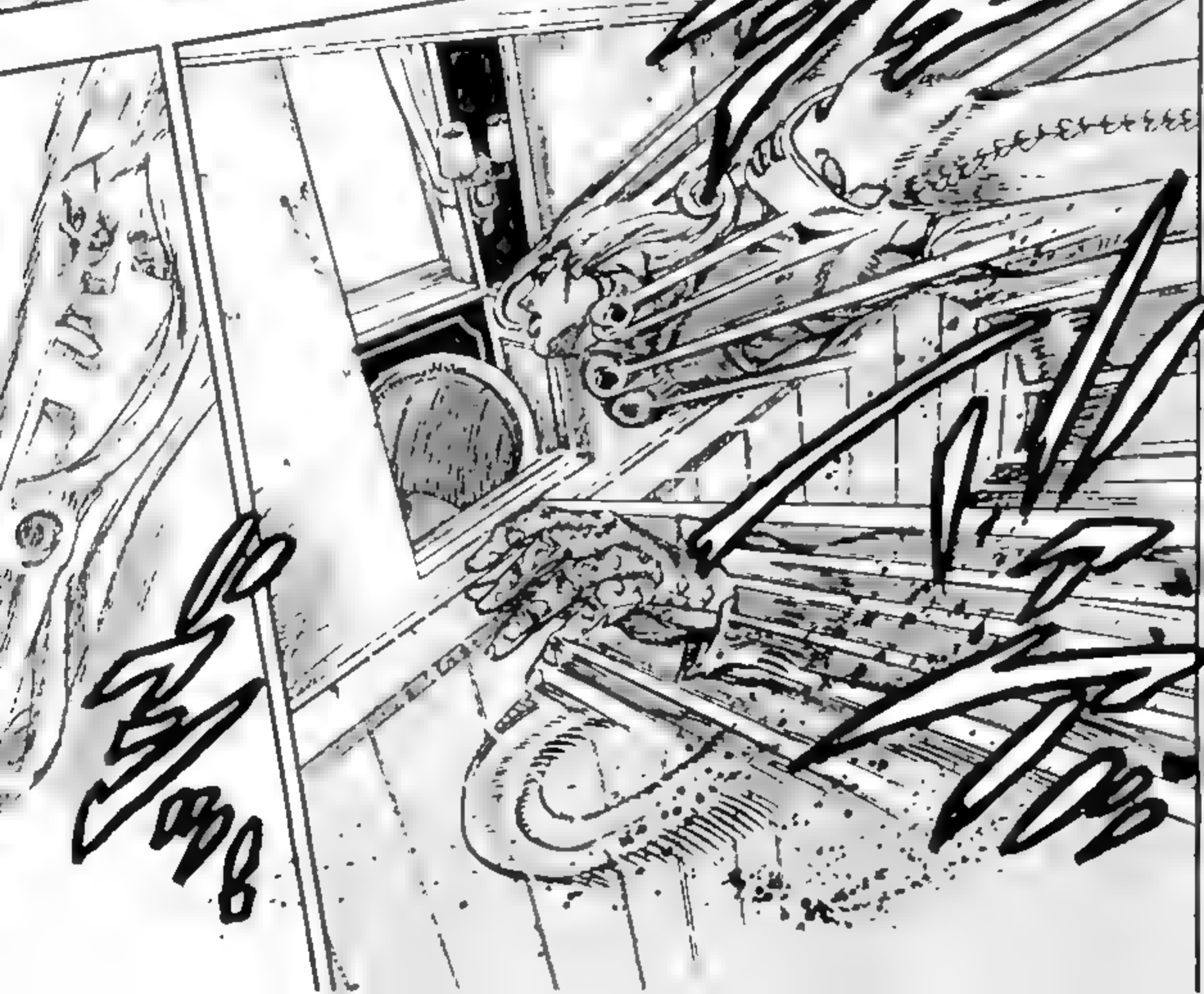
ここから遠くへ
連れ出して
やってくれッ!!

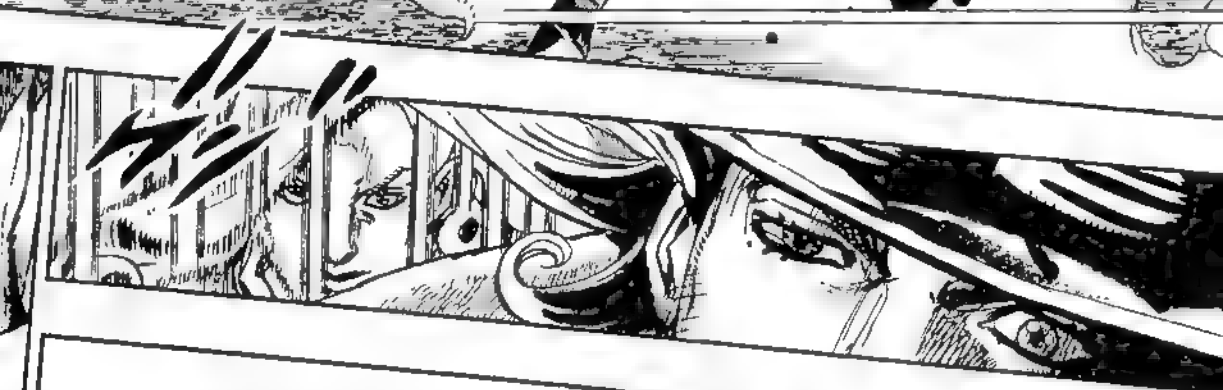
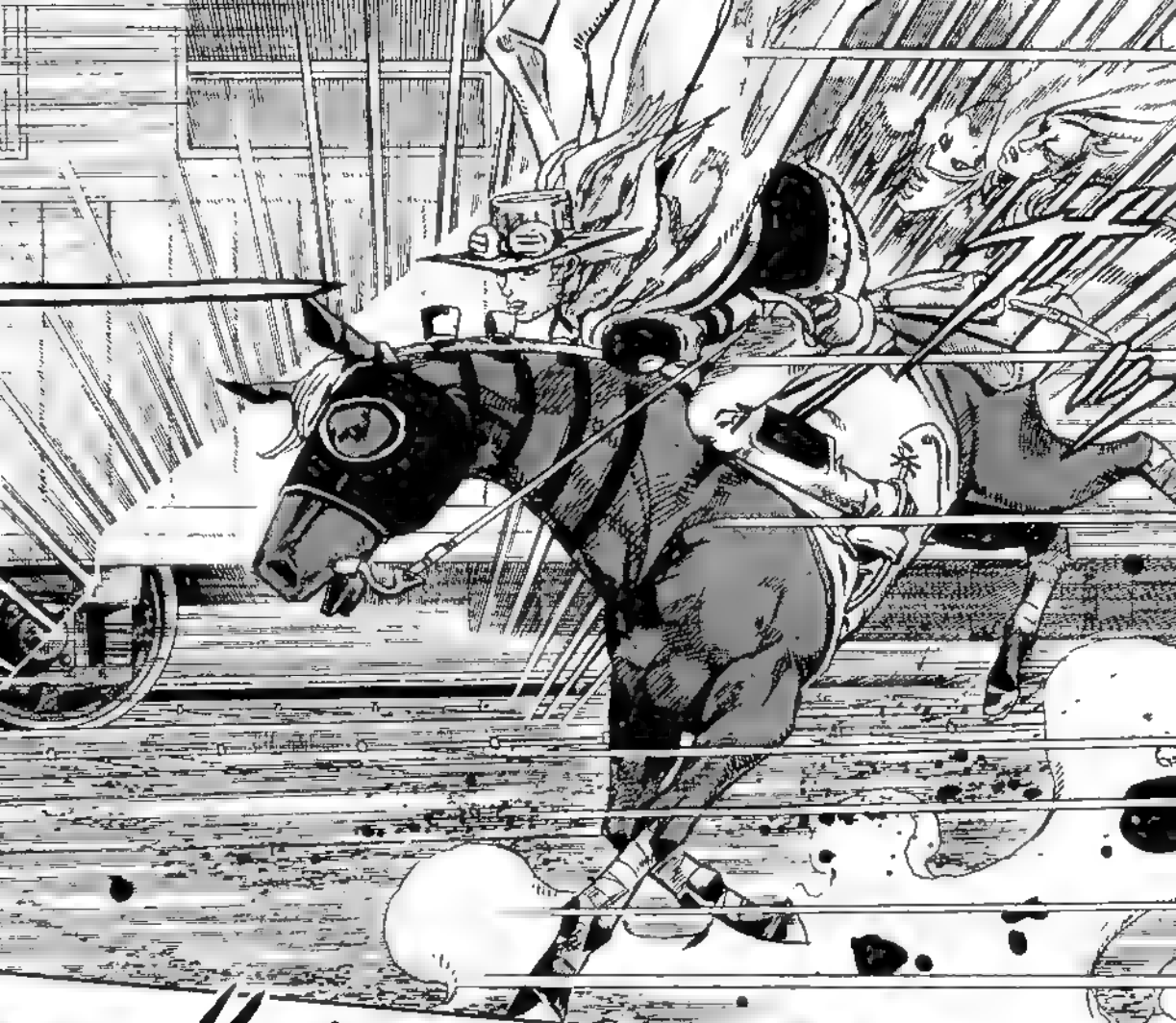
あいつからッ! この場所からずっと遠くにッ!
この娘を助け出してやってくれッ!



……
ハテ
ラテ







ステイプン・
ステイル氏
……!!
今!! 馬で救い乗せれるのは
ルーシーだけだッ!
あんたは無理だ!

だがありがとう……
……これで少なくとも
今! 大統領の
ジョニーへのとどめの攻撃は
防げた!



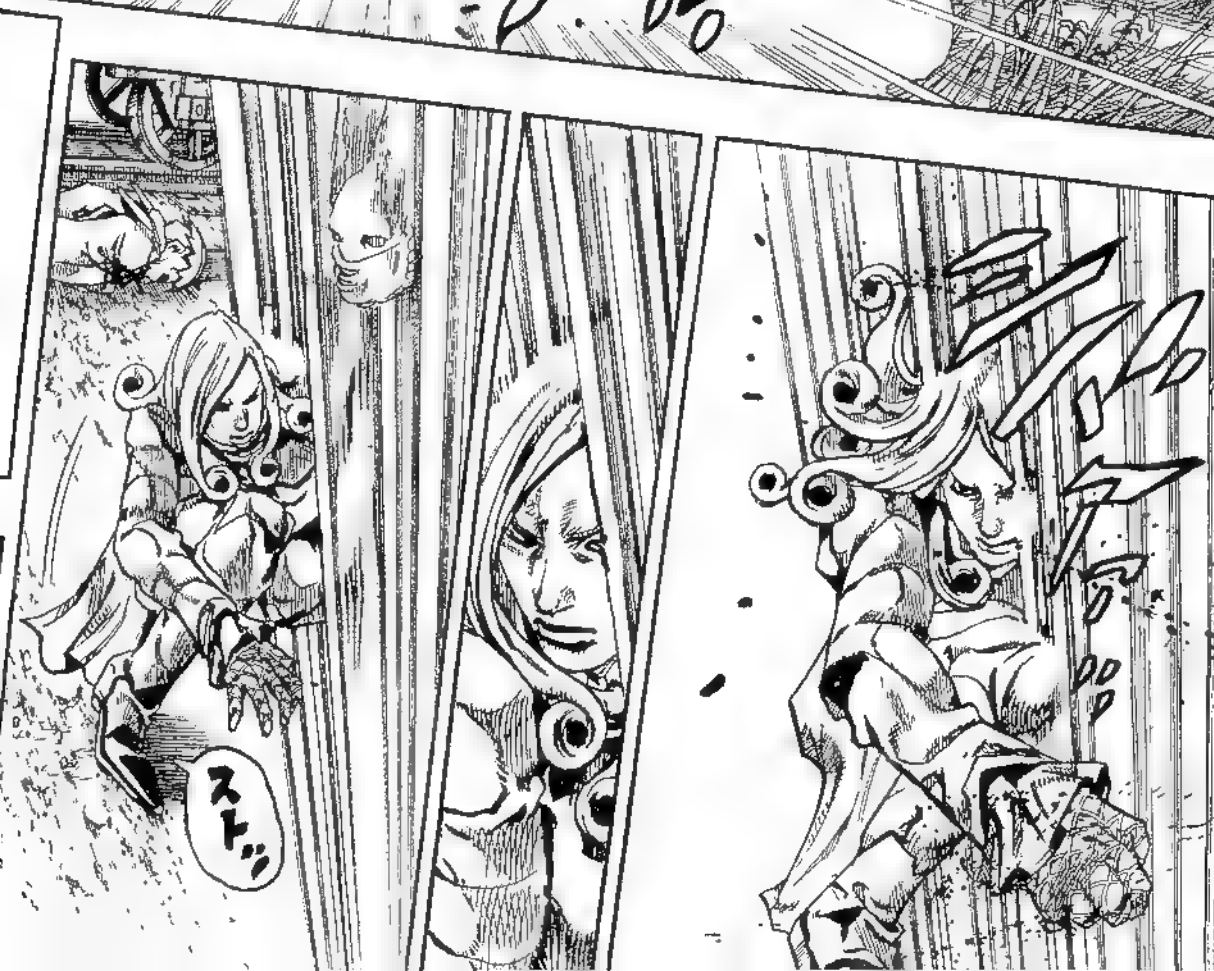


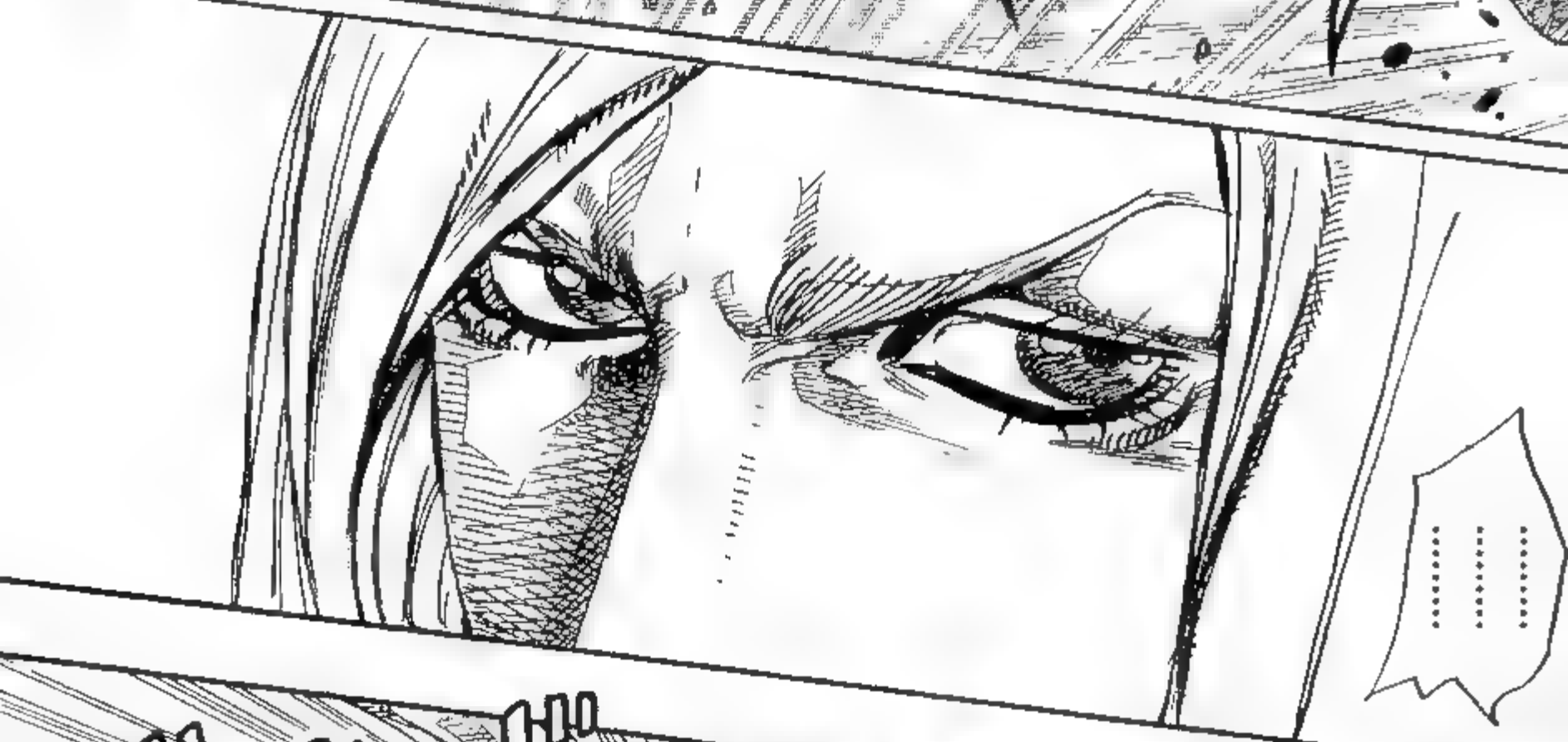
頼むッ!!

ジャイロ・ツェベリ











おまえ
英雄に
なろうとして
いるのか？

それとも彼女の
父親のつもりか？
…やめろ…
おまえなんかの
薄っぺらな「志」など
どうでもいい事だ



おまえは
この国の
未来への
「幸せ」を
邪魔している

今…「女神」が
生まれたのだ…
この人間世界の
「平和」と「幸福」は



うめぼれた
バカ者同士の
手と手を取り合った
平等なんかで
治まったりしない

「強い国」が
ナプキンを
とる事で始まる

それには
「女神」が必要だ
…あの「遺体の力」が
平和に必要なのだぞ…
それをお前は邪魔している



うぐ
はははは

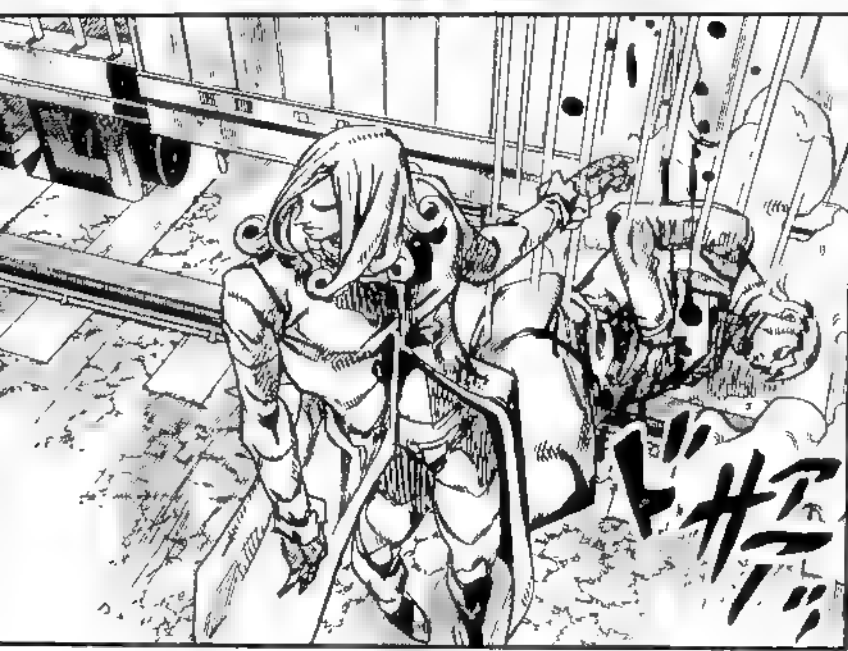
ナニナニ



だがわたしは
この指を放して
おまえを許す
.....

列車に乗る前...
おまえを決して殺さないと
ルーシーに誓ったのだから
...彼女がそう望むなら
.....

この指も放すし
あとで
その傷の治療も
してやろう

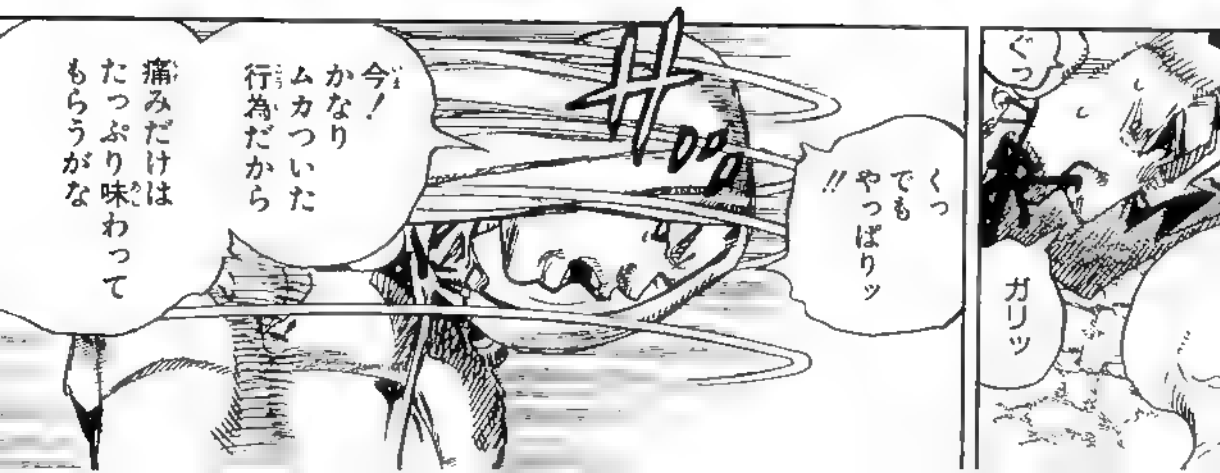


井

くっ
でも
やっぱリッ

今!
かなり
ムカついた
行為だから
痛みだけは
たっぷり味わって
もらうがな

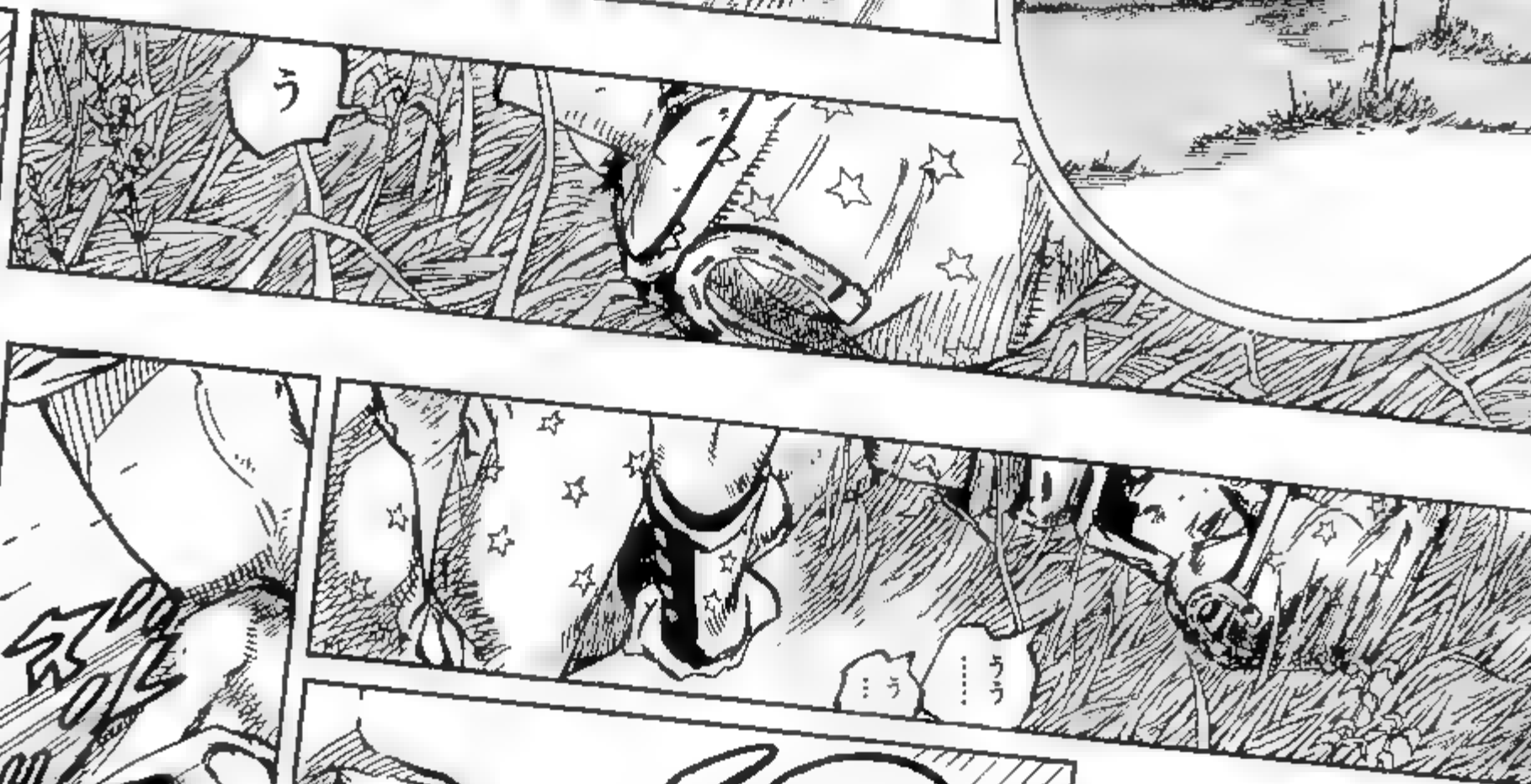
ガリッ





「木」や「山」だけ
じゃあない…

「女神」の
ところへ…今





『大西洋』が
とり囲んで来ている



うおお
あああ
おおお

き…
きずぐち
傷口が

…また
のぼってくるッ!!

うおおおお
あああああ



きつ...
「口」が
心臓に
向かって
ツ!!



うおおおお
あああああ





クッ

ッ

ッ

ッ

ッ

ッ

うあぁっ

あぁ
あぁ

あぁ

うあぁっ
あぁあ

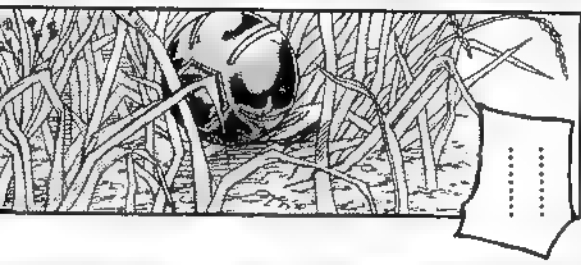
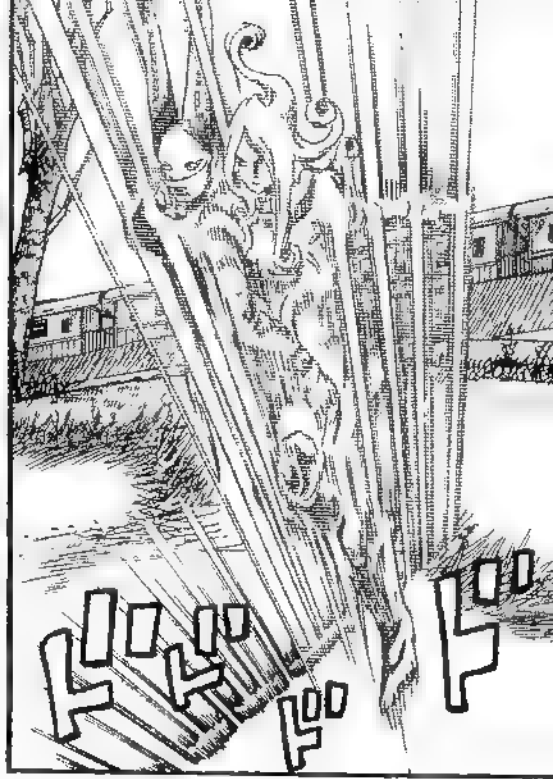
うあぁ

て...
手首が

ハアーツ
ハアーツ

ジャ...
ジャイロツ!

ジヤイロツ！

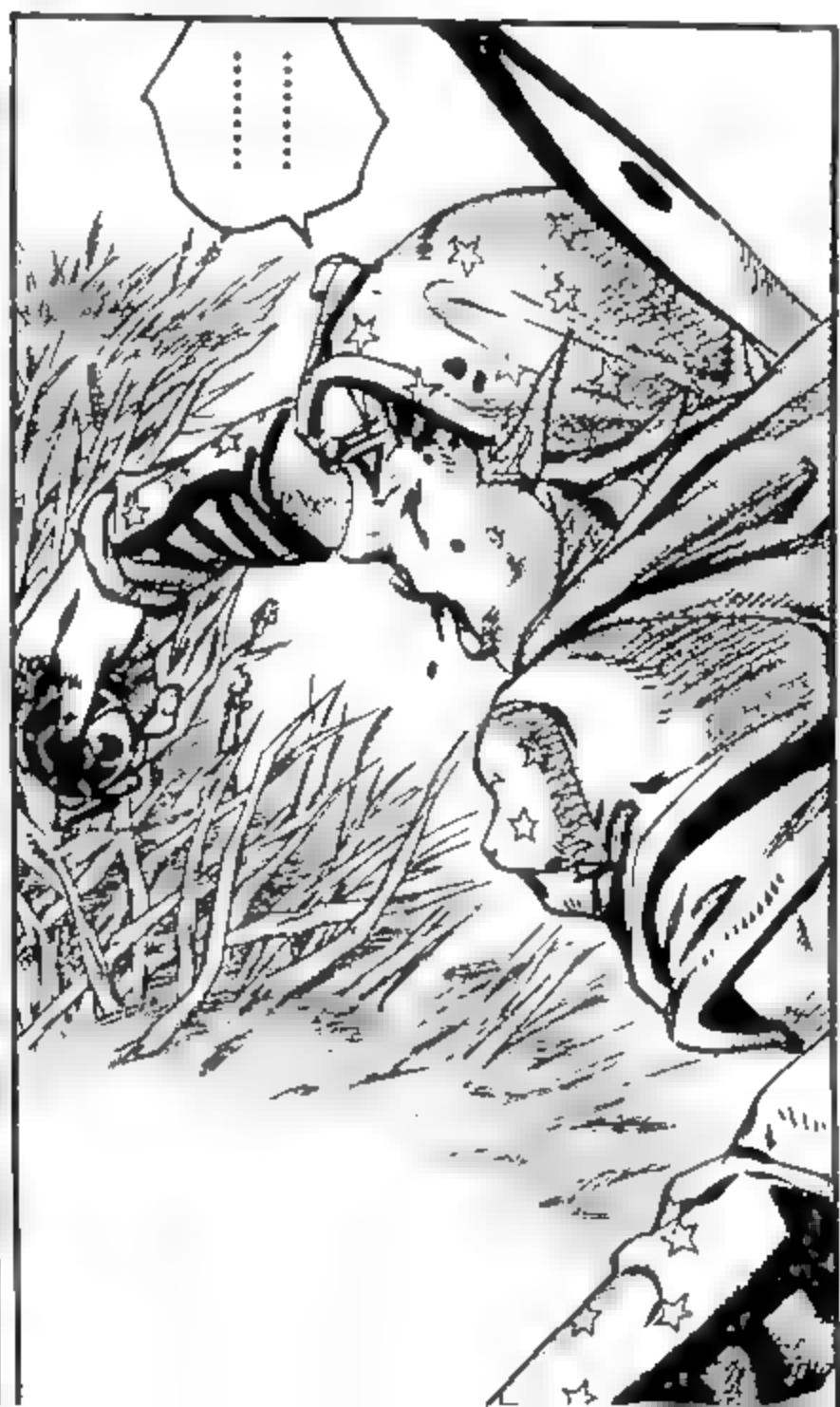


「鉄球」でぼくを
救ってくれた…
でも鉄球を置いて行った

ジャイロの
手元には今
「発」しかない



ジャイロ









大統領は「自分の耳」に
起こっている事を
まだ気づいていないほどの
「何か」がッ！





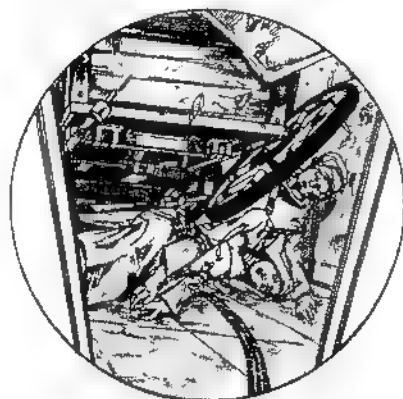


幸運なものだけを残し、
不幸なものをこの場所以外
の地球のどこかへ吹き飛ば
す現象。

遺体を所有する大統領の
「D 4 C」に能力を味方して
いる。

『D 4 C-ラプトレイン-』

9つに分かれた遺体が
ルーシーの体を通じて、
そろった時の現象。





#82

デー・フォー・シー

D4C その15

ラブトレイン





海が





サッ

サッ

トッ
サッ
サッ
サッ

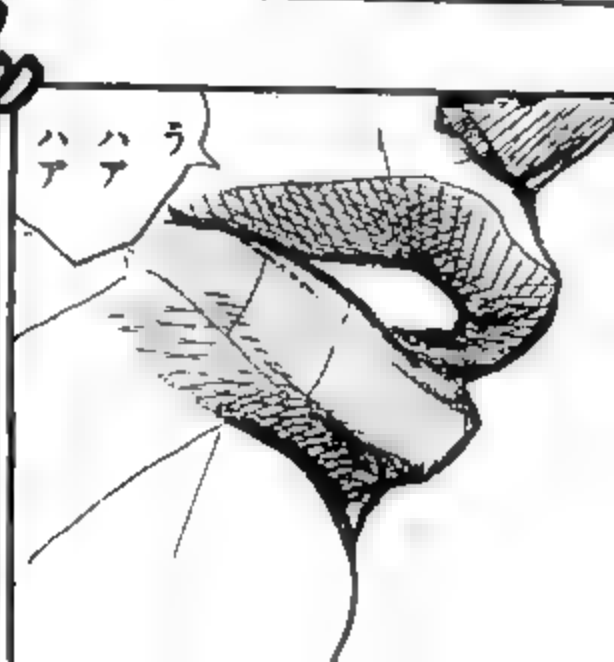
せまっている

.....

大西洋が

.....





ルーシーの
呼吸や...

肌の
感じが
.....

さっきよりも
もっと
戻ってきている





さつきから
地面とともに
「海」がどんだん
この「ルーシー」
の場所に
せまって来ていて

近づいてくる
この地面や海水が
地球のどこへ
行くのかは知らない
が……

いずれ
「ルーシー」を
とり囲む事は
知っている





だからだ

馬をこの
「海」の方向へ
走らせたのは

あえてだ



この水際ギリギリの
場所であの
「ヴァレンティン」と
結着をつけるッ！

周囲が
「海」である事の方が

おそろくだが
……
このオレにとって
有利だ

大統領の能力の
「あっち側の世界」とは
何なのか？

……まるで理解出来ないが

……
だがしかし
このオレを殺そうと
攻撃する瞬間は

必ず腕を
「光から外」へ出す

必ず光の外の「こっち側へ」
スタンドを出して来なくては
オレを攻撃できない
のは確かだ

……ならば
闘う「場所」が
今みたいな「海」で
あるなら……

ヤツが突然
『向こうの世界』へ
姿を隠しても……

こっちに
戻ってくる時は
海の中に戻って来たら
溺れるだろう……

向こうの世界の
地形の形が

たとえ
無数にあっても

それが
「光の中」で
あったとしても

ヤツがこの海の中の
「位置」に戻って来たら
周りが水で
溺れる事は確かだ

向こうへ
姿を消しても
戻って来れる
場所には

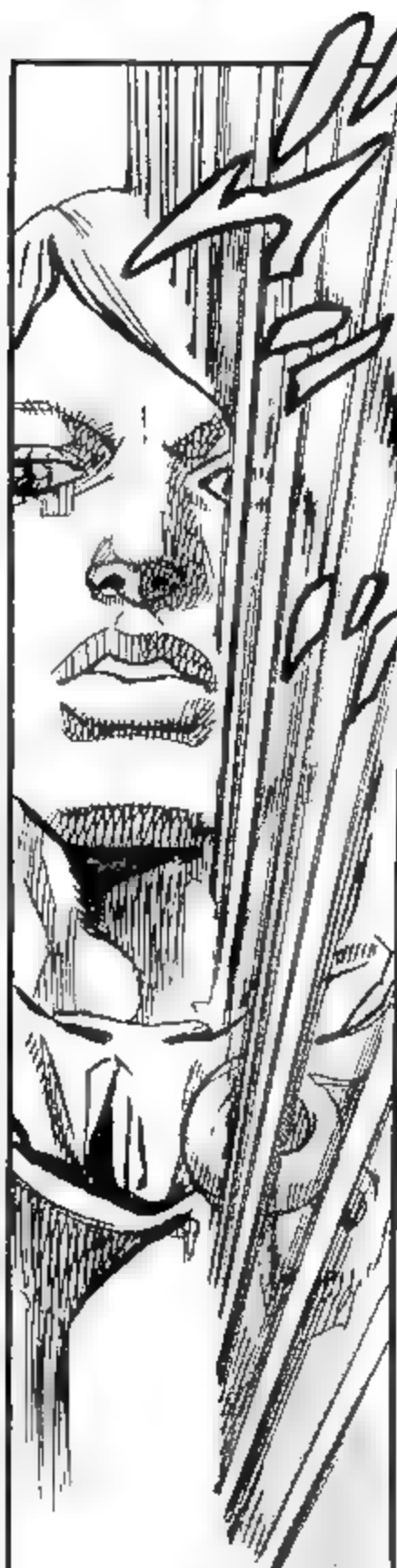
ここなら
狭いぞ


次に現れて
オレを攻撃するため
動ける場所は

この狭い範囲の
地面のどこかだけだ

そしてその時
オレがヤツに
「鉄球」をブチ込める
チャンスは……

『でかい！』



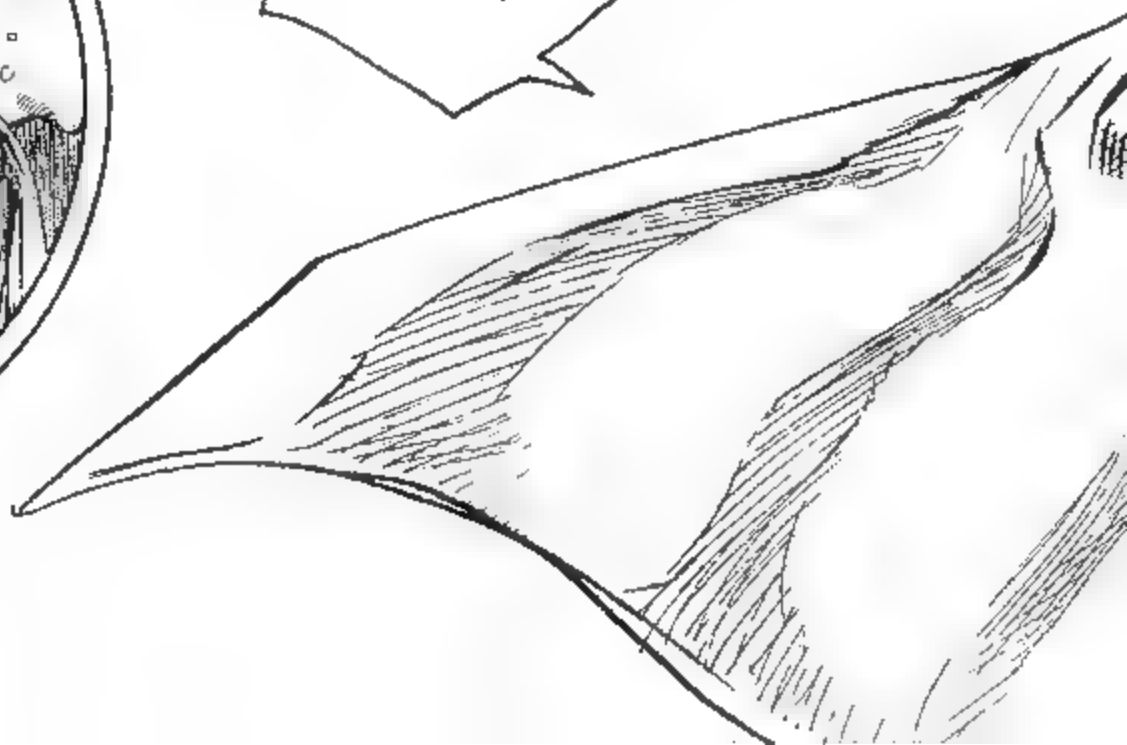


「馬」に
の・の・の・の・の
乗っている事だ

サ!

サ!

サ!



このわたしとの距離が
近づけば近づくほど
ルーシーの
「光」の線の中へ

「正確に
深く入れて」
……

ドン!

ザ!

ザ!

ザ!

「D4C」は
さらに無敵になるのを
知っているというのに

この状況…おまえは
しつぽを巻いて
逃げ切るべきなのに
…

今もだ

「ルーシー」を
その場所に
置いてすぐに
遠くへ逃げ出せ…

おまえの周りは
「海」で囲まれるぞ
…

しかし
なぜ必死に遠くへ
逃げようとしない?

そこだけが…
疑問だ…

おまえが
馬で向かって来て
この無敵の「D4C」に

その命中しない
「鉄球」をくり出す事に
「何」か意味がある
というのか？

だが
ジャイロ・
ツェペリは

夢や
理想だけを追い
父親ぶる事に幸福を見る
ステイブ・ステイール
とは違うタイプの男

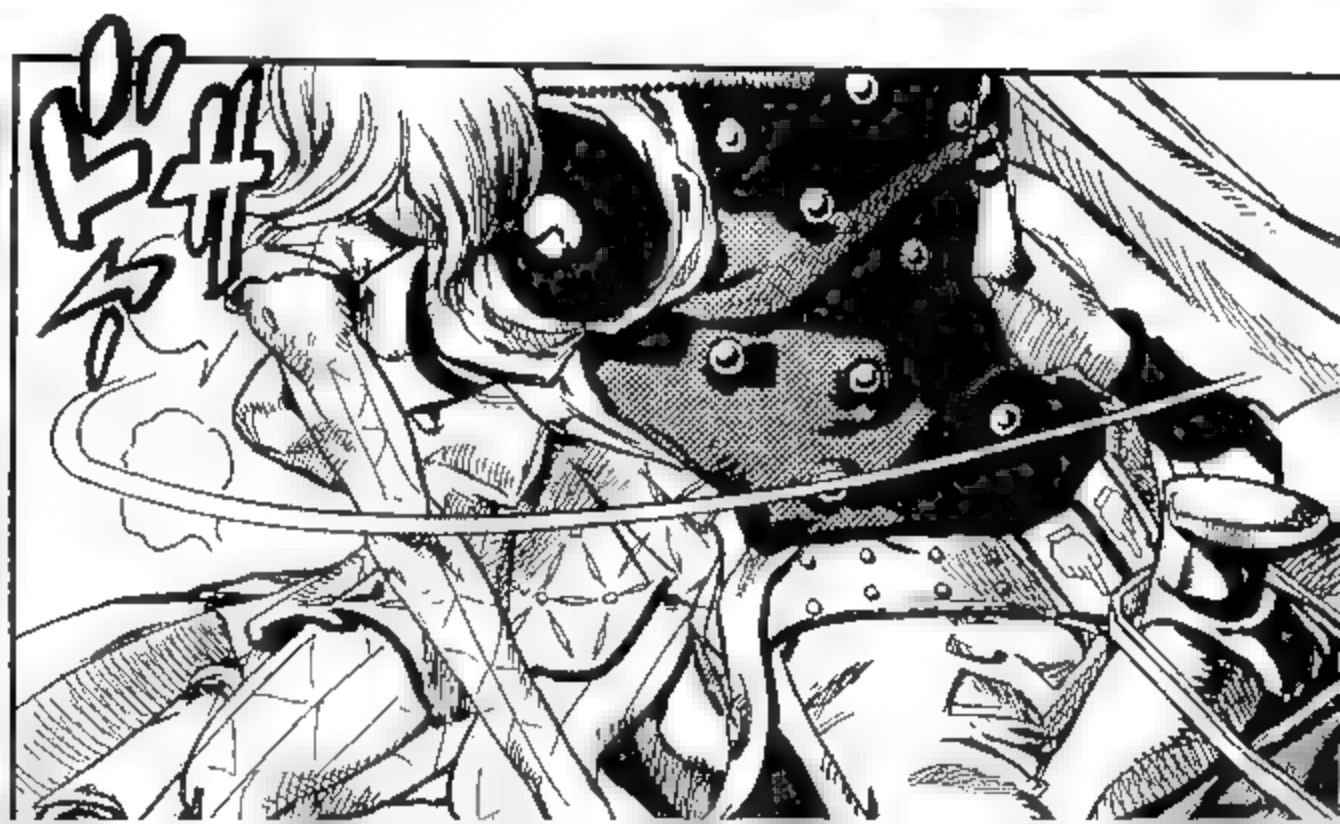
行動に理論的な
意味のある男
育ちと修練に
起因する
ゆるぎない自信が
ある

「何」か
……

さっきから
不気味だが
「何」をしようと
している？

ザッ

ザッ





「光の中」
.....







ジヤイロ
.....
!!



その存在^{そんざい}は...

確か^{たし}だ...!!





うっ

カサ

カサ

何...

!?

何だ

...!?

!?



はッ!
あの時!!?

まさか!!

カッ

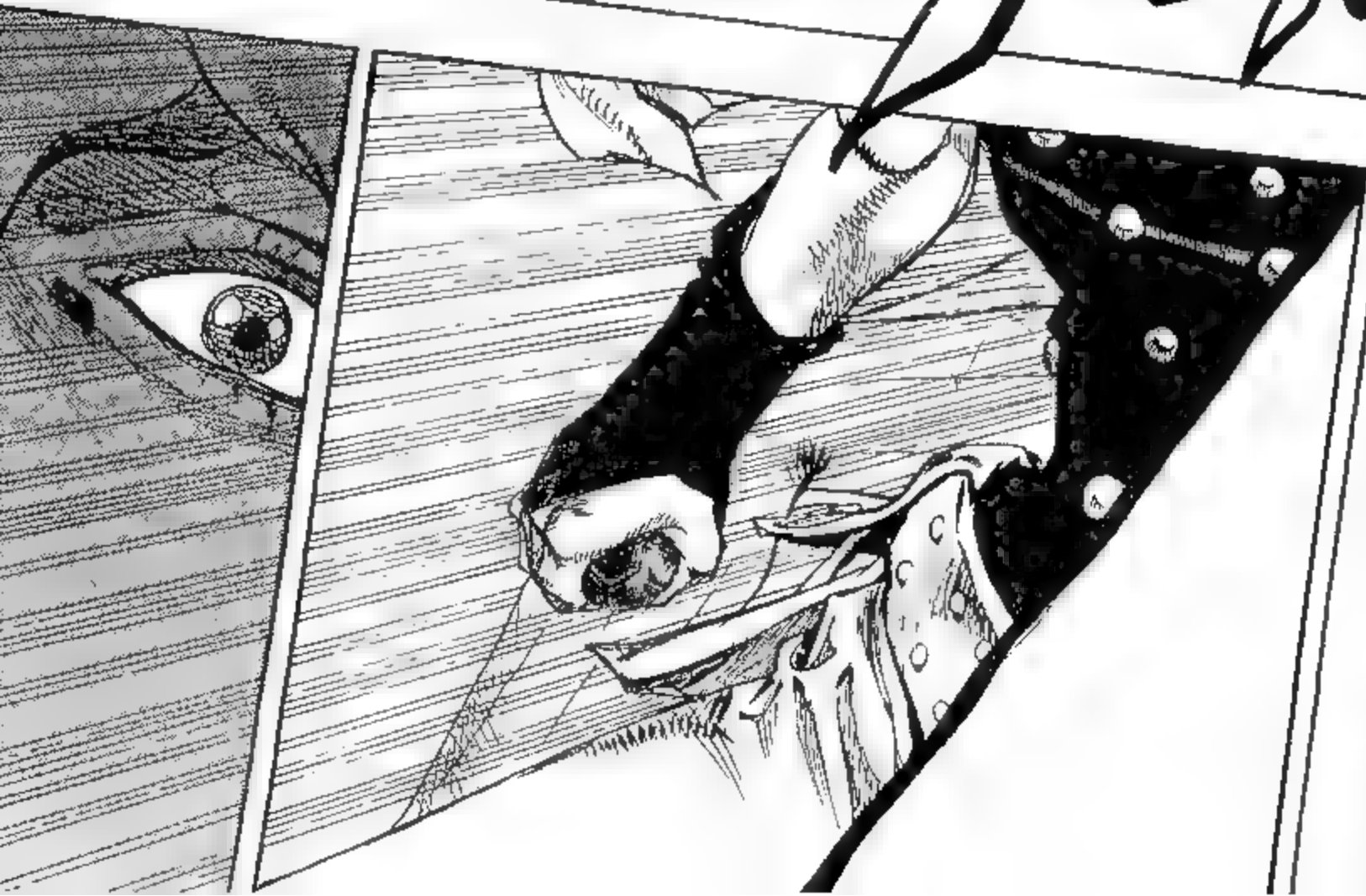
カッ
カッ
カッ

カッ
カッ
カッ



!!!?

こ...
これは...
!!



こんな事が…何だと…
……「何が」……!?
わたしの……!!!



しかしだが
ジャイロ!
次の鉄球の攻撃は
まったく違って
くるぞ……

今ッ!

大統領が
自分の「耳」へのダメージに
気づいたら……

もし
「耳」が落ちて
いる事を
ヤッ自身が理解したなら



大統領までの
走行距離は
十分だぜ！
「鉄球」も一発
ありやあ十分！！



四四四



ウウウウ
ウウウウ
ウウウウ

ウウウウ
ウウウウ
ウウウウ

ウウウウ
ウウウウ
ウウウウ



次は
違うッ!



さつきは
大統領は「何も」
『回転』の事を
知らないから『鉄球』を
投げさせた

だが今…
自分の「耳」へのダメージに
……
（きつと気づいている）

「馬を使った回転」の
事を！
（疑われているならッ！）

ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア





.....
「馬」か……

「黄金长方形」の
形は出来たぜ

「鉄球」は
発だけじゃあ
たりないッ！

バレているッ！
ヤツはもう「鉄球」を
二度と自分に向かつて
投げさせたりしない！

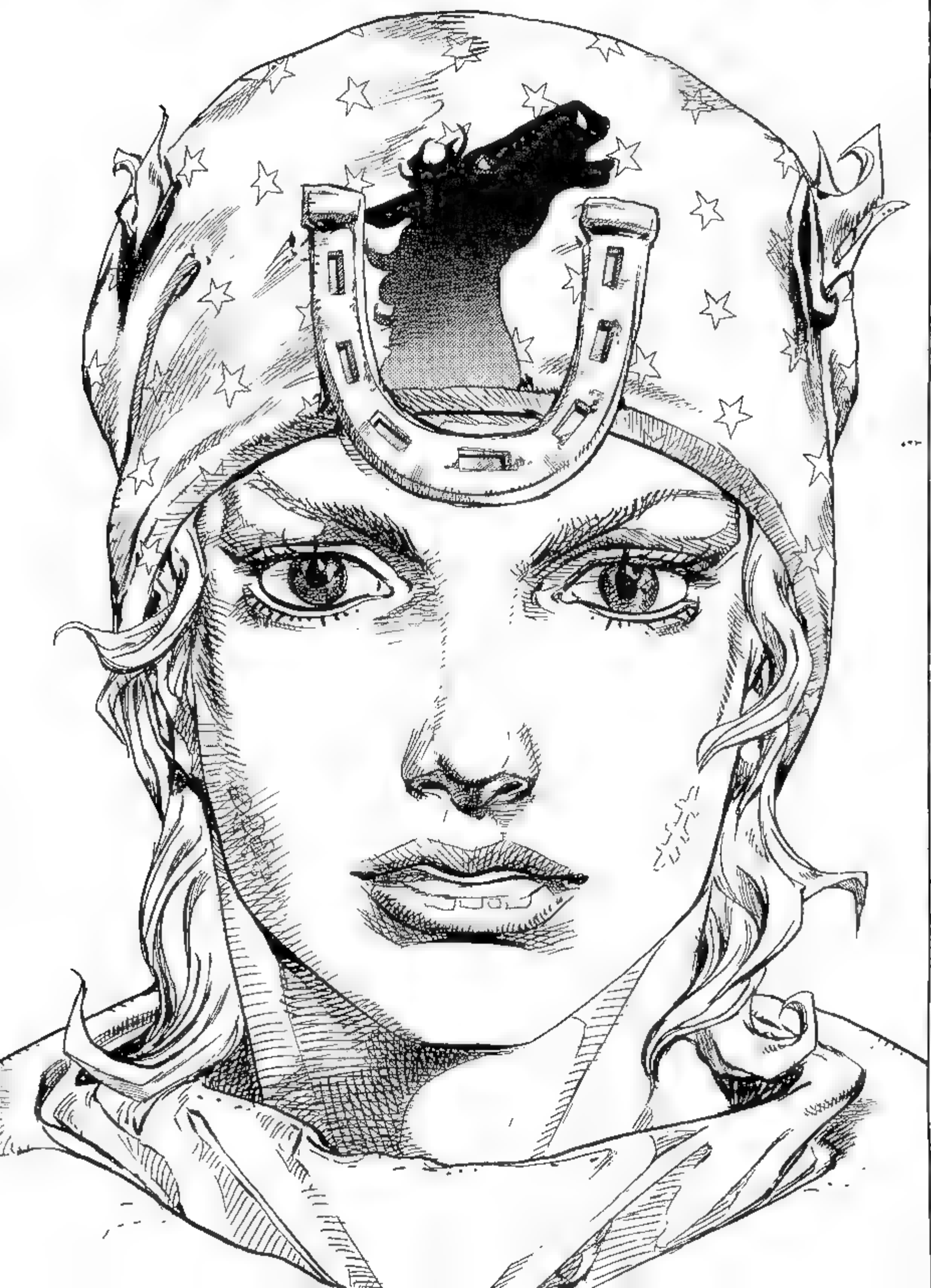
まず「馬」から
殺されるッ！

馬の力か……
それか……
ジャイロ・ツェペリ



#83

ボール・ブレイカー その①





ド
ド

ド

ド

ド

耳

ガ

チラリ

シヨニー...





馬を使った
「黄金の回転」は
確実にあり…

今！
大統領も
それに
気づいた…

ジャイロのところに
「鉄球」は「発」し
ない…もし
はずしたら終わりだ…
2度はもうない！

馬から攻撃される！
…ジャイロは今
それを知らない



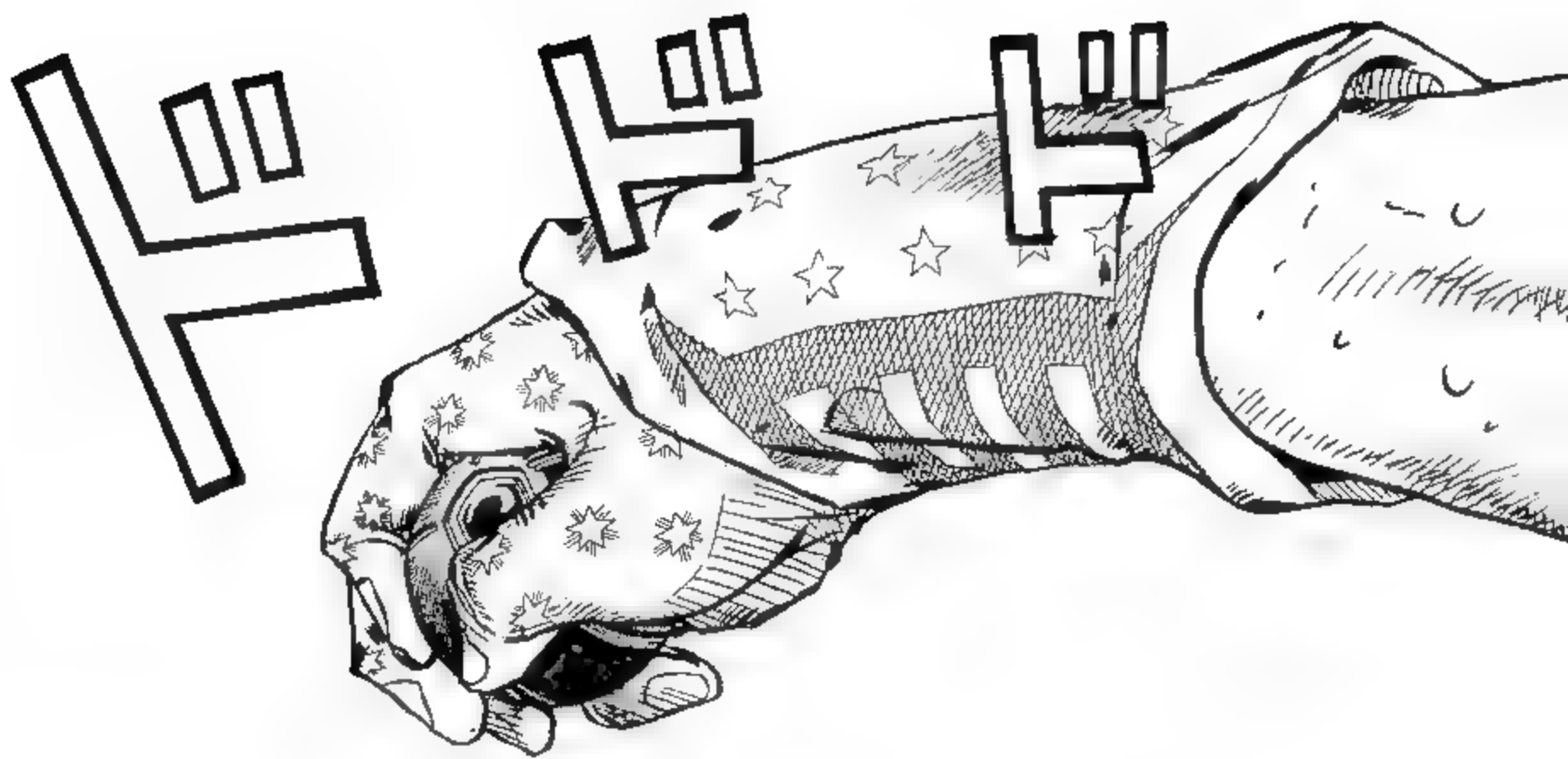
『馬』か…

ここから
先は…

キラリ

「ジョニー」
と

「波」





わたしの方では
ないがな……

フッ
フッ
フッ
フッ
フッ



フッ
フッ
フッ













「地面」と「海水」の間に挟まった

大統領は「何か」と「何か」に挟まった時に隣の次元へ行けるッ

「隣の世界」だろうかこの土地ッこの場所では...

「何か」と「何か」に挟まった時に隣の次元へ行けるッ

「地面」と「海水」の間に挟まった

大統領は
このままだと
「帰って来る時」に
必ず溺れるッ

ずっと
隠れ潜んでる
わけにはいかない
この海水の下から
攻撃してくるッ！
どこからか
！！

すぐにッ！
必ずッ！

ビッ！！

ジャイロオッ！！
大統領は
すでに
「知ってる」
ぞオ——ッ



「回^{かいてん}転」の事^{こと}を
知^しっているウウ
ウウウウ
ウ!!

ワッ
コッ
ッ







右のヤツカツ!?
左のヤツカツ!?



大統領が一度
「多次元」に
行ったなら
.....

そこには
「何人」もいる!
.....
どつちだ!?





どつちが
「本物」だ？
すぐに決めないと
.....

まずオレの
「属」を攻撃されるツ
.....

どつちを
倒す!?

サ
ッ



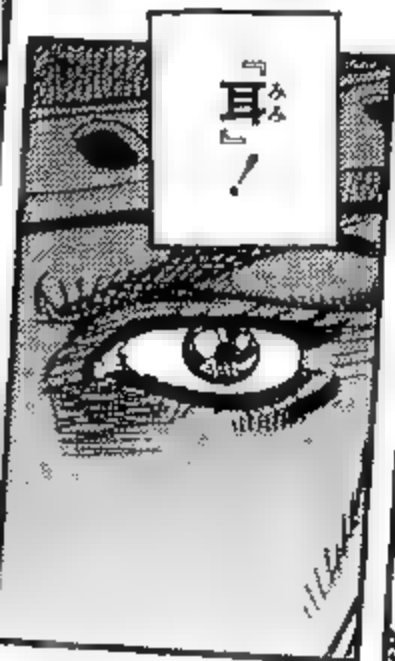
『耳』!!

「耳」だッ!
ジャイロ!
本物の大統領は
さつき
「耳」にダメージを
受けているッ!!





『耳』





いや…
『違う』！

「本物」は
ス・タ・ン・ドがそばに
いるヤツだ…

「本物」が
「耳」の
ヤツとは
限らない…
「多次元」で他のヤツと
入れ替われる

スタンドはひとり「一体」
…わざとジョニイの
「叫ぶ声」を…
大統領はすでに計算に入れている

ルーシーの
皮膚に
光のヒビが…
…方向は

もうひとり
いるッ！！

うしろだ…

ジョニイ





救

救

救

う
.....
!!

何ッ!!



ひかり
なか

……

D4C ツ!!

光の中へ

身体を隠せツ!!





ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ

ガッ
ガッ
ガッ
ガッ

ガッ



ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ

ガッ





バカなっ
……
これは
……
『エネルギー』
かッ!





わたしの
『D4C』
以外で

『次元の壁』を
越える『力』が
この世に存在する
などとは
.....





ただの
「エネルギー」
ではない……

「次元の壁を
越えて…いつたい
何が…出て
来たのだ……」



いつたい…なん
だ……？



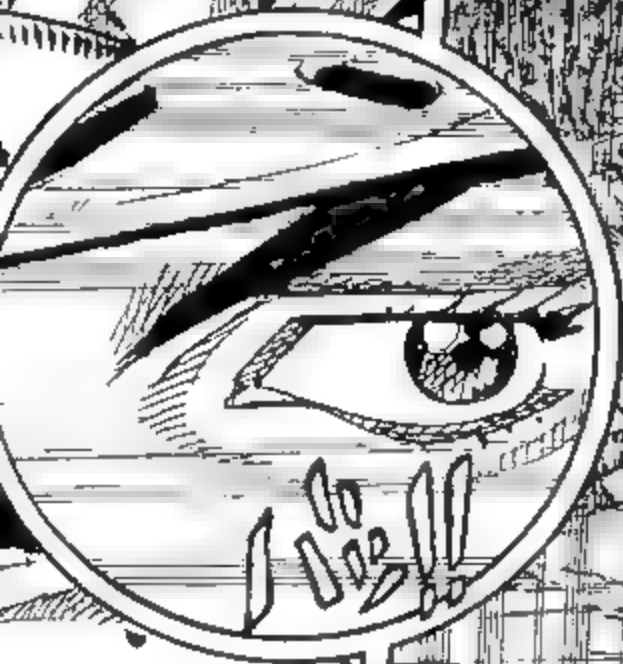
何だ…!?
これは…？



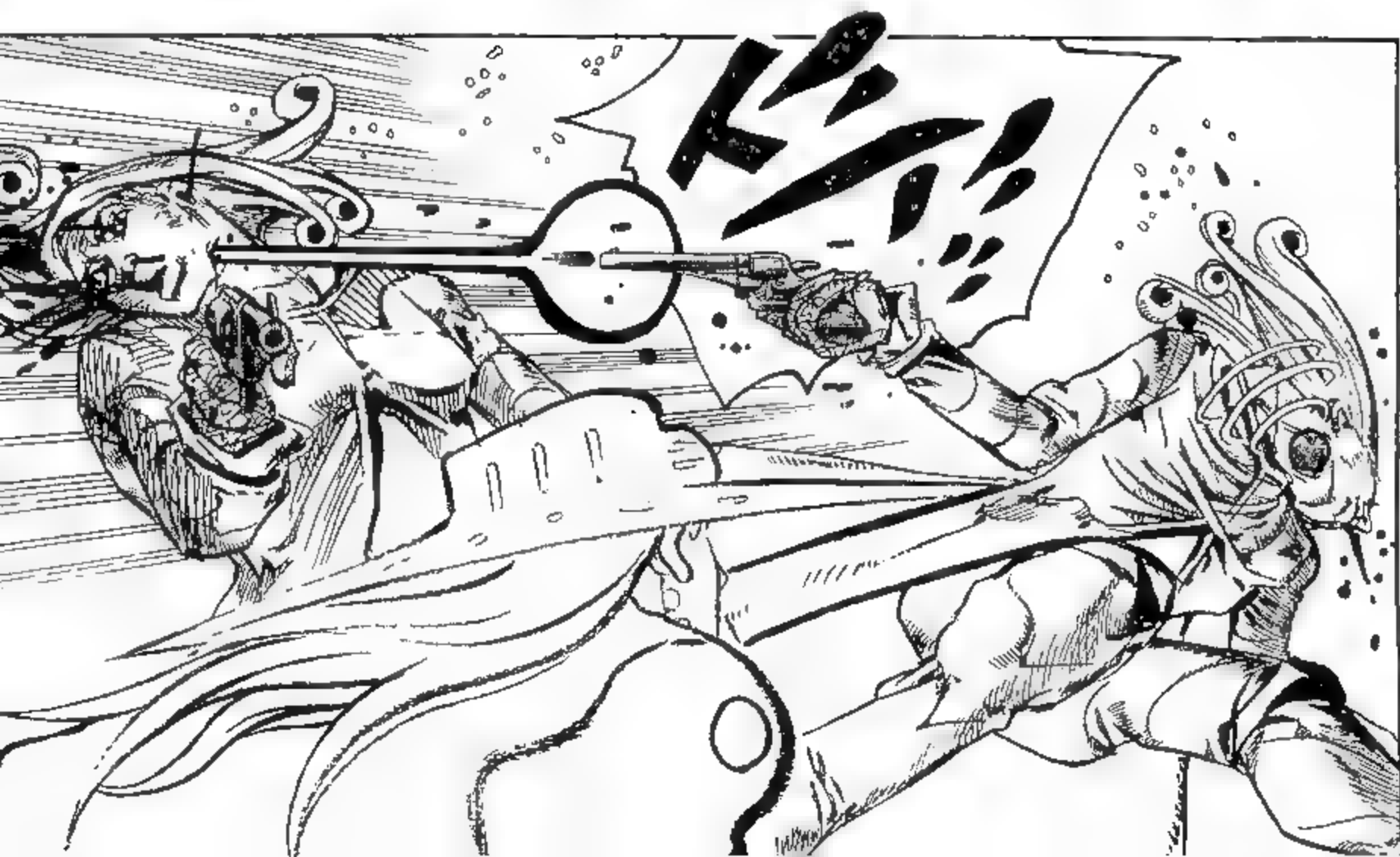
この鉄球の
「回転」はッ!!



やったぞッ!
『黄金の回転』だッ
炸裂したッ!!















『D4C』
ダイ・フォー・シー

……
わたしの
方では
ない



た…

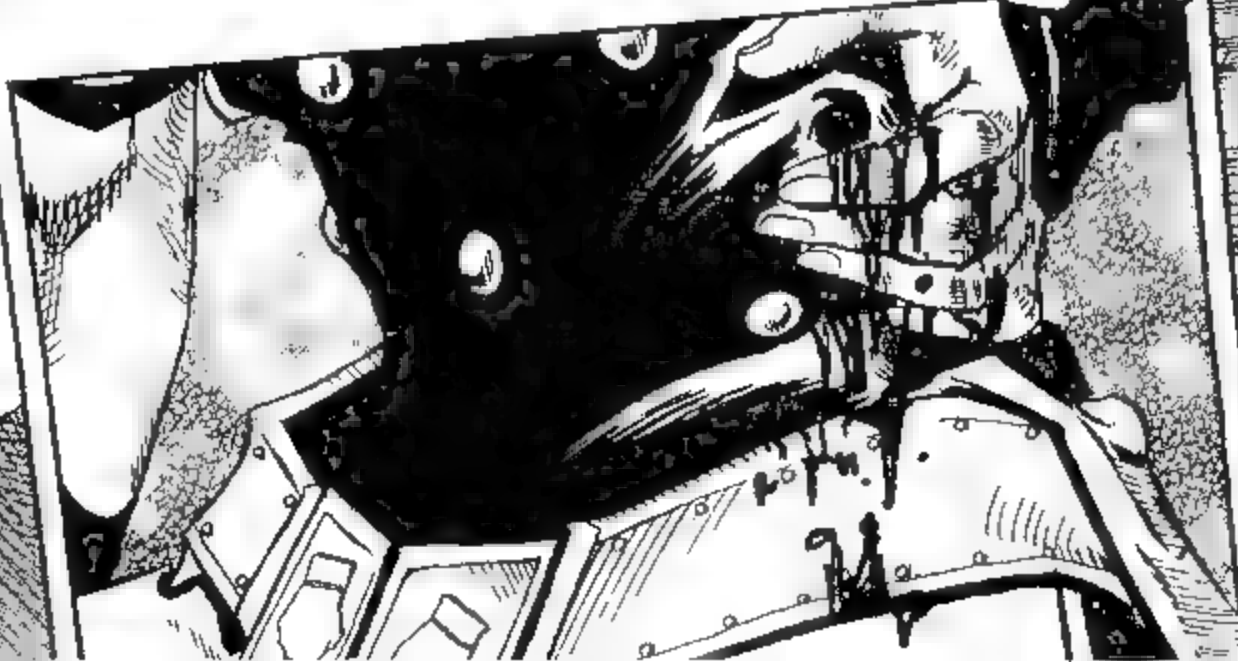
立ち
上がった…

来るか…



その「鉄球」

もう一撃





『ボール・ブレイカー』

黄金长方形おうごんちようほうけいによる馬うまの走行そうこうに、さらに黄金长方形おうごんちようほうけいによる無限むげんの回転かいてんを加える技術くわぎじゅつ。そして、そのエネルギーえねるぎーの形かたち。

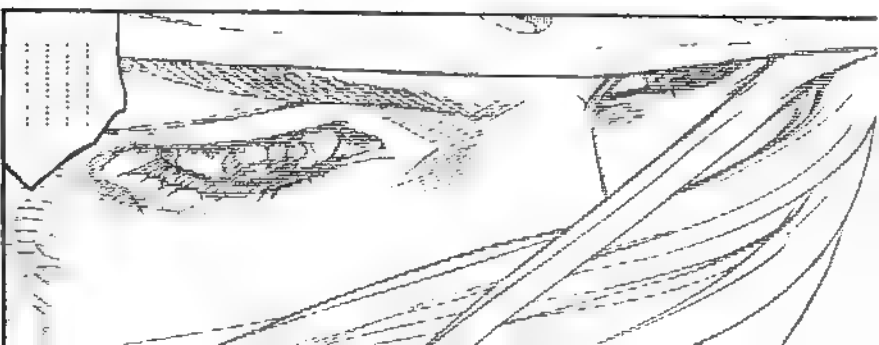
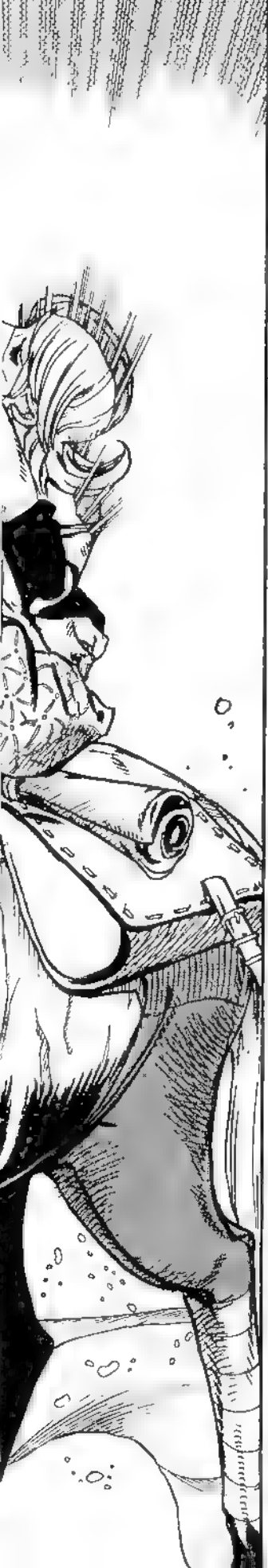
ツェペリいっぺり一族いっぺりぞくが数百年前すうひゃくねんまえに騎士きしのために研究けんきゅうし、そして封印ふういんされた「鉄球てつきゅう」投球技術とうきゅうぎじゅつ。

次元じげんの壁かべを突き抜けるらしい。

#84

ボールブレイカー その②







.....
年をとっている

だが
立ち上がった...

.....
半分だけ

「FR LANTERN」
.....

「FR LANTERN」
.....









.....

ドカリッ







心臓へ
向かってる
ぞ…

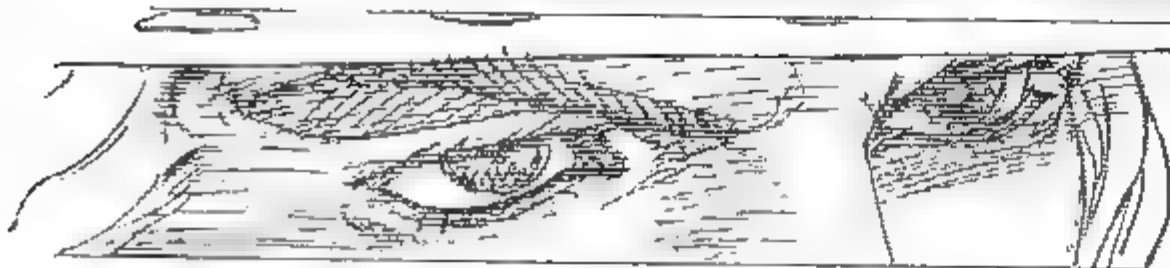
傷が
心臓に
つく前に

ルーシーから
出てる
光のEYEの中へ
入れるといい…

フフッ

『悪いもの』は
どっかに
吹っ飛んで

地球のどこかの
誰かがその不幸を
おつかぶってくれる



……

えり?

何?



ジョニイ!
『LESSON 5』だ
…そう…確か

次は
『LESSON 5』だ

オレは
スタイル・ボール・ラン
このSBRレースで
さいたん
いつも最短の近道を
ちかみち
試みたが

いちばん ちかみち
『一番の近道は
とおまわ
遠回りだった』
とおまわ
『遠回りこそが
おれ さいたん
俺の最短の道
みち
だった』

この大陸を
わたってくる間
ずっとそうだった

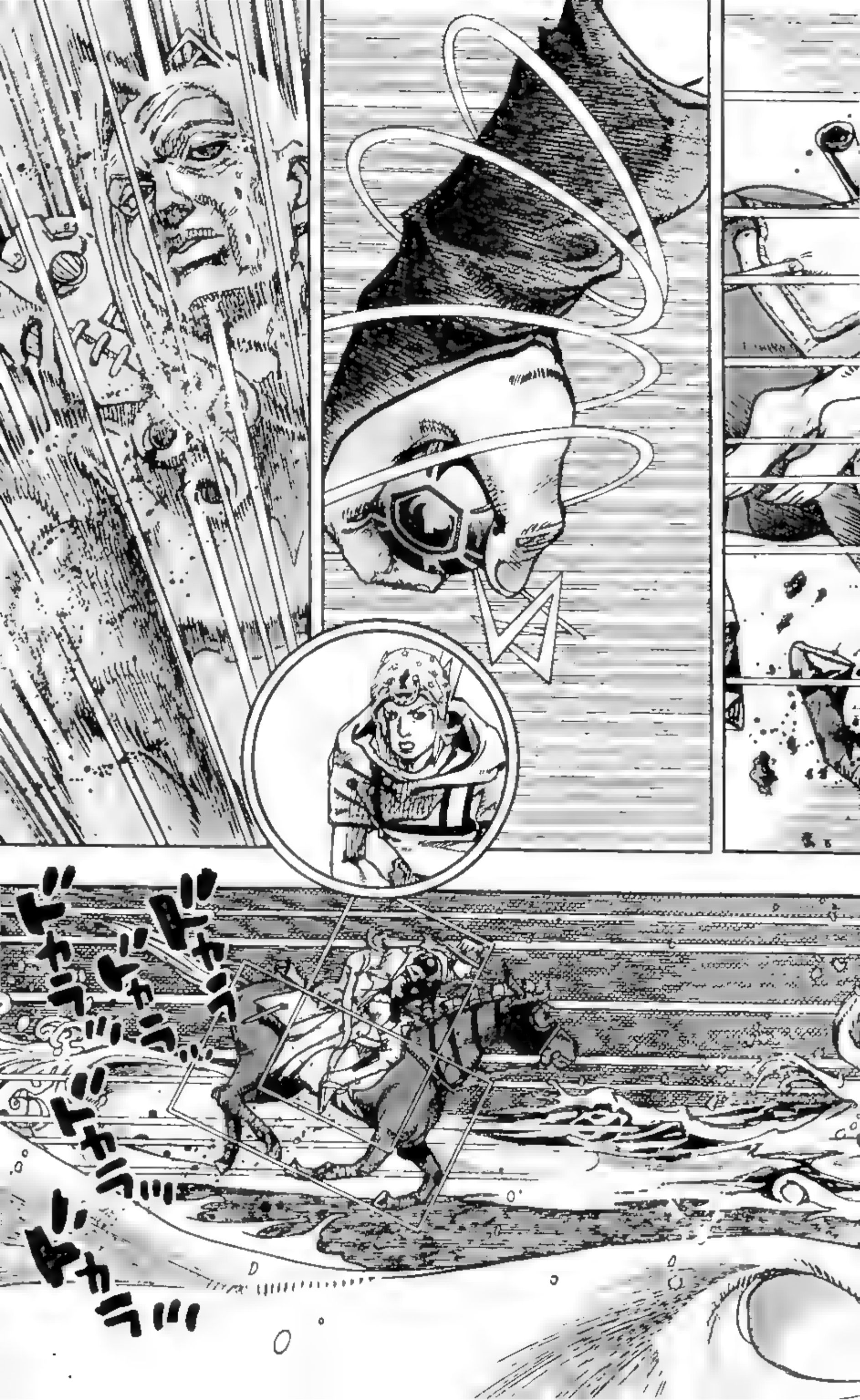
そして おまえが
いたから
その道を
わたって来れた

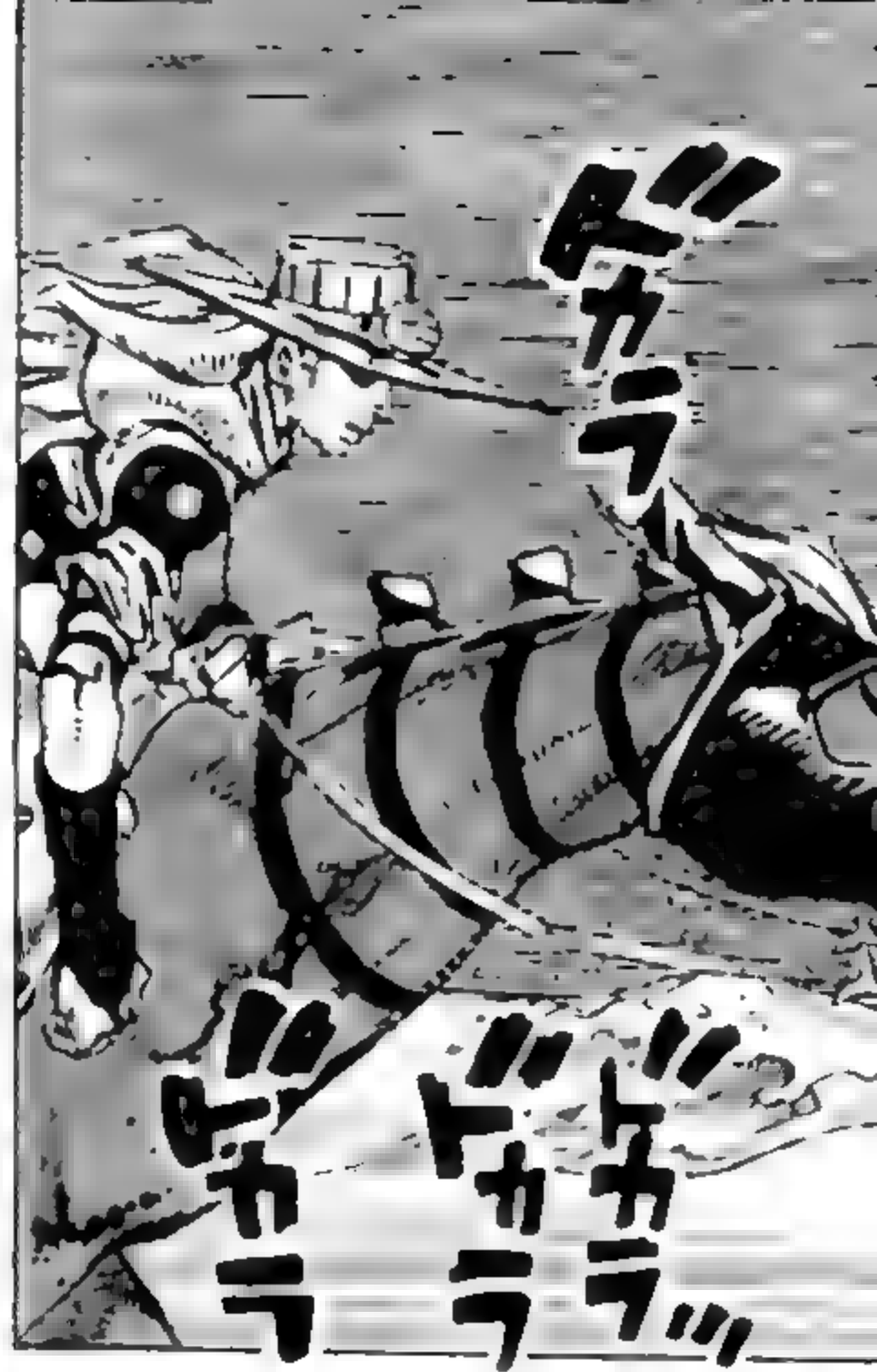
何…？

急に
何を
しゃべって
いるんだ？

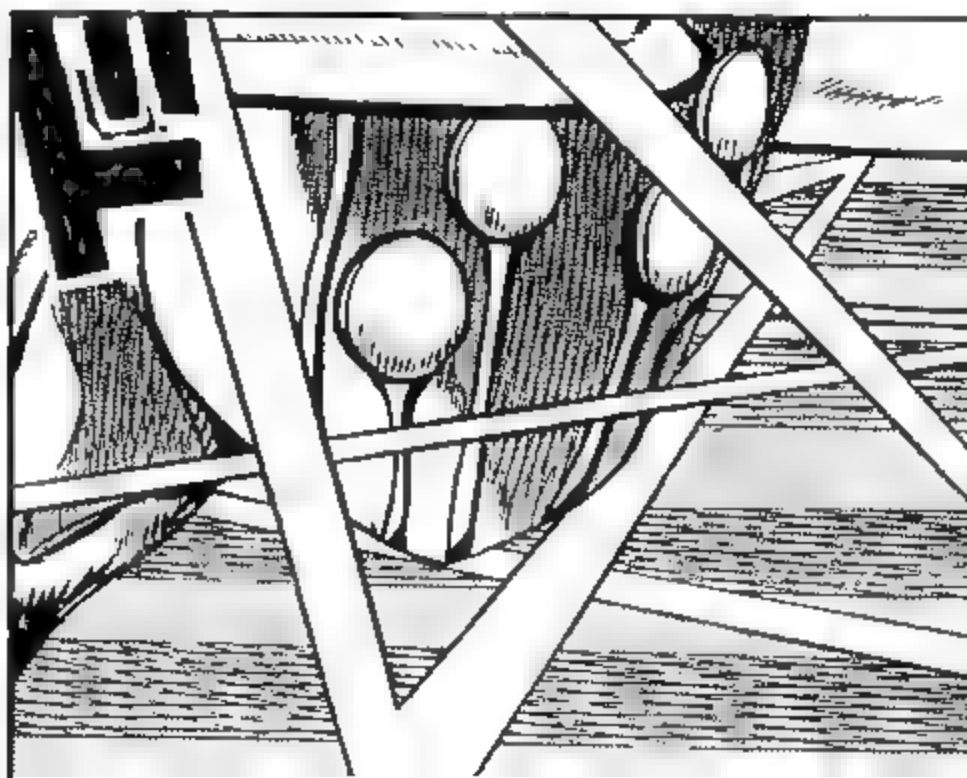
「JESSON5」？
なぜ今頃
そんな事を言う？







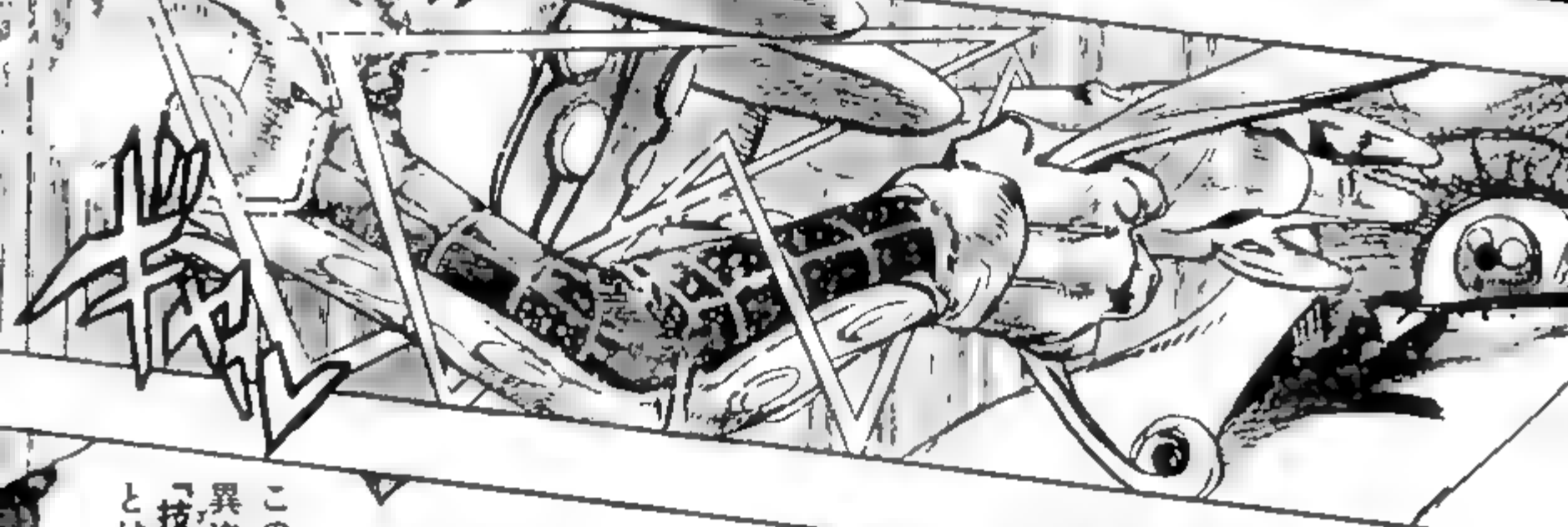








これは
スタンドなのか…
何という
エネルギーだ…

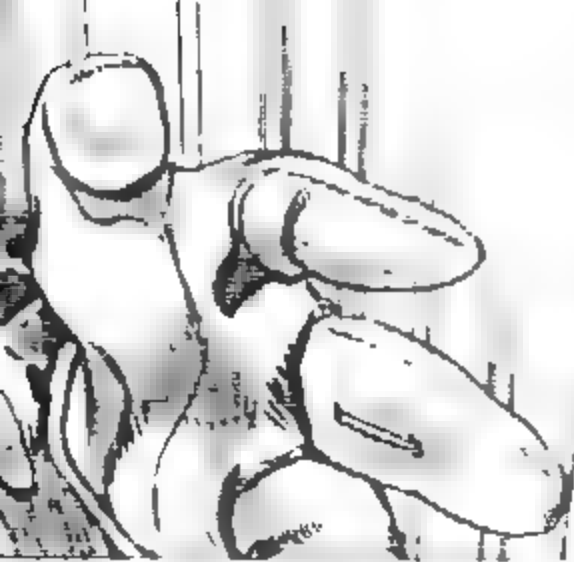


恐ろしい現象だ…
「鉄球の無限回転
エネルギー」!!

これは
自然界の真理なのか
……
それとも
忘れられた
人類の知恵なのか
……

この世に
異次元の壁を超える
「技術」が存在する
とはな……

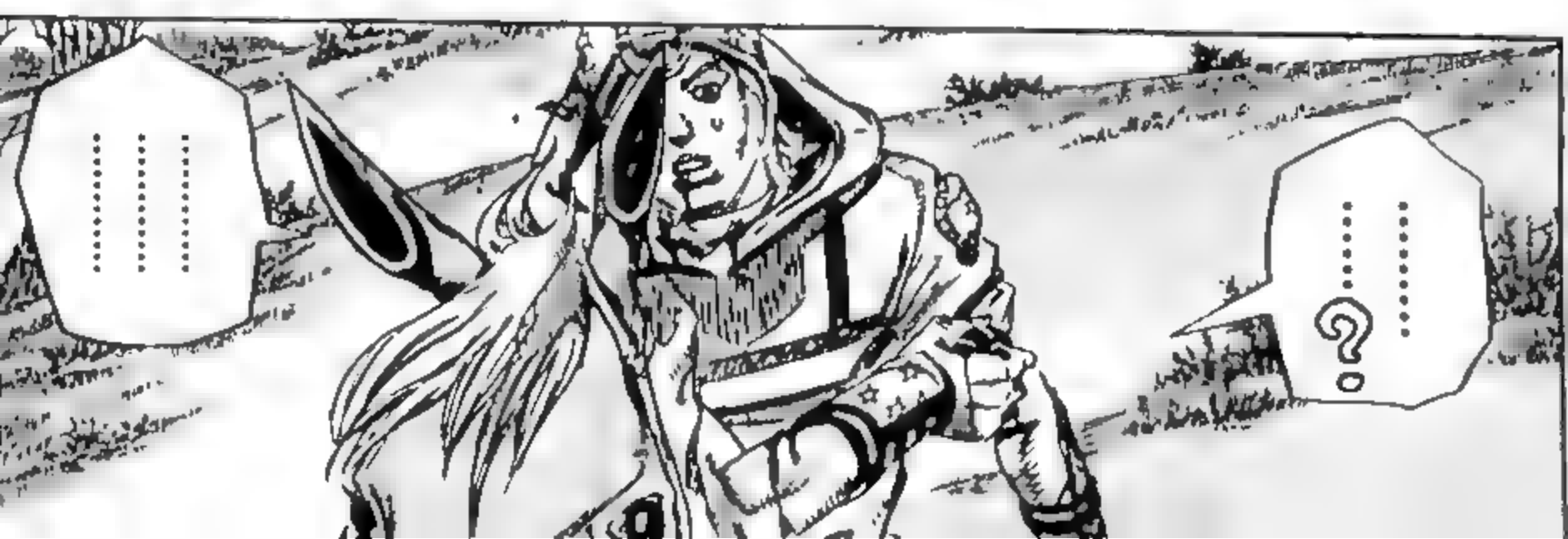
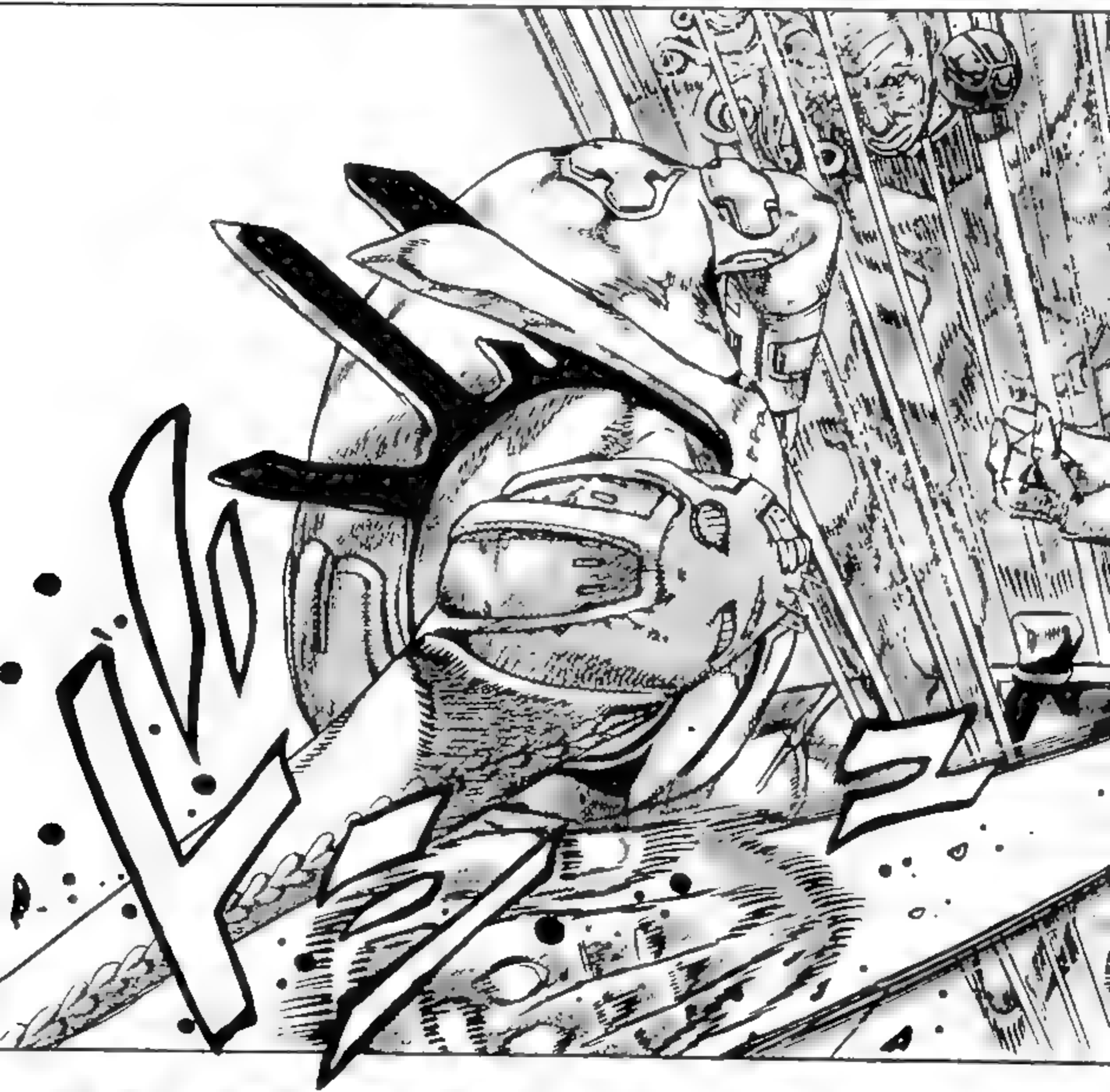
だが
ジャイロ
ここが限界!

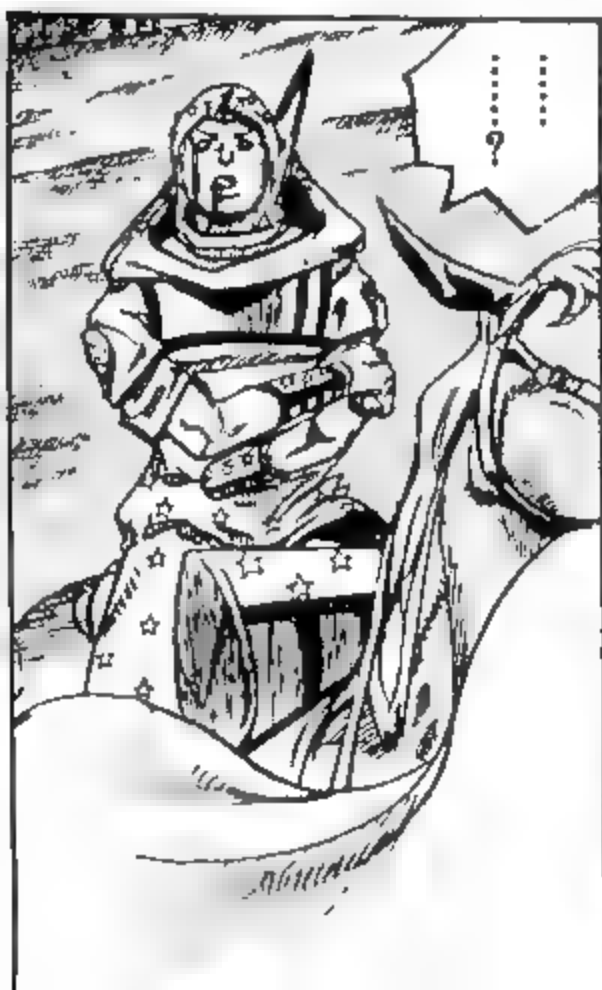


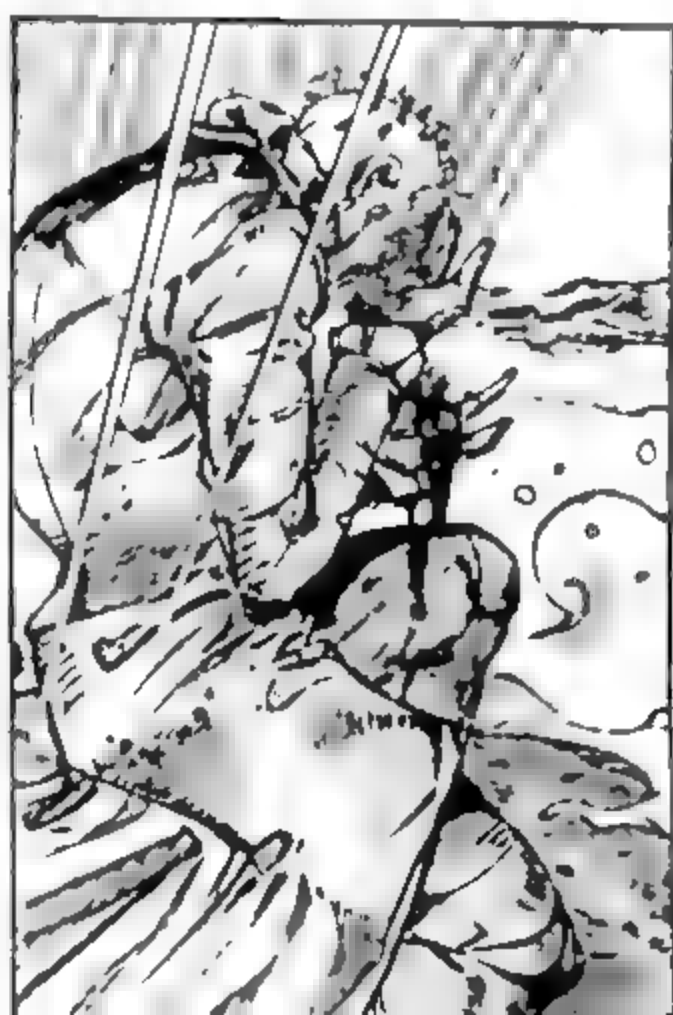
この目の前に
ある「鉄球」を
自分で
「手で触れた」時

おまえ自身も
自分ですでに
さつき気付いて
いたはずだ…









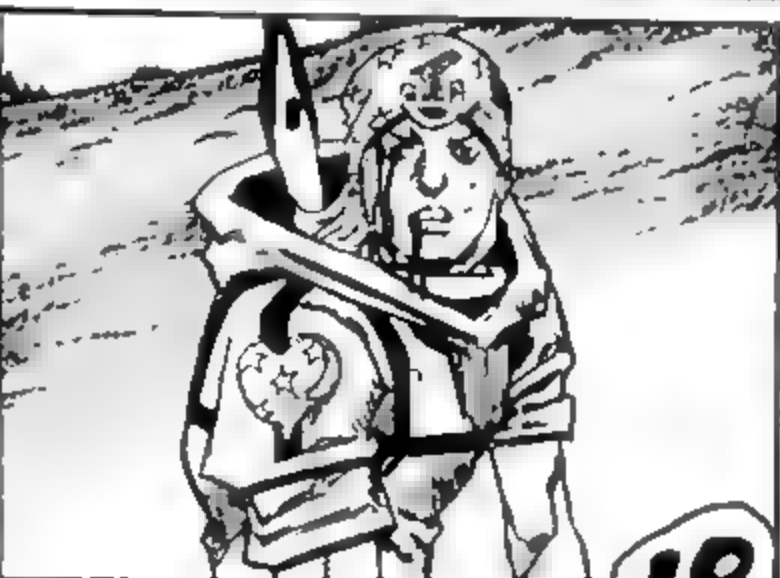


恐ろしいな
.....

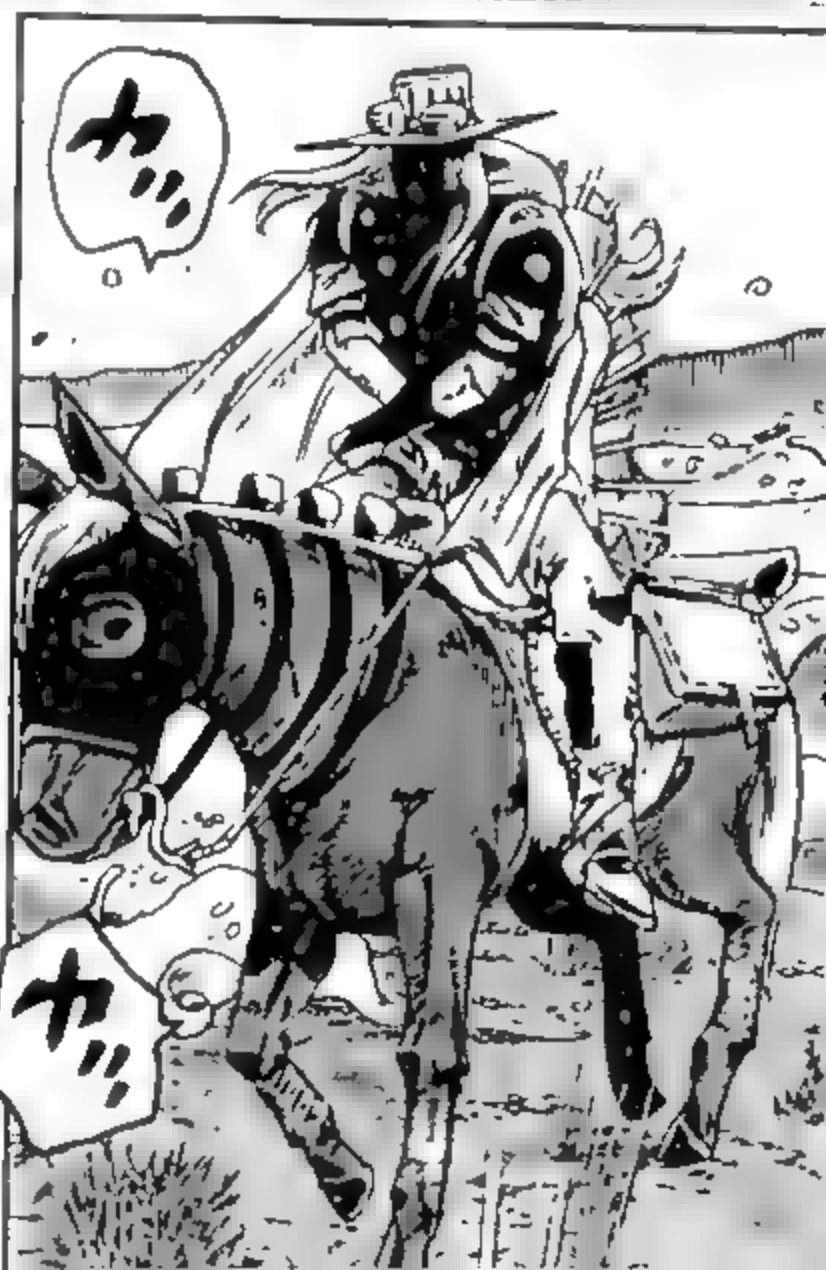
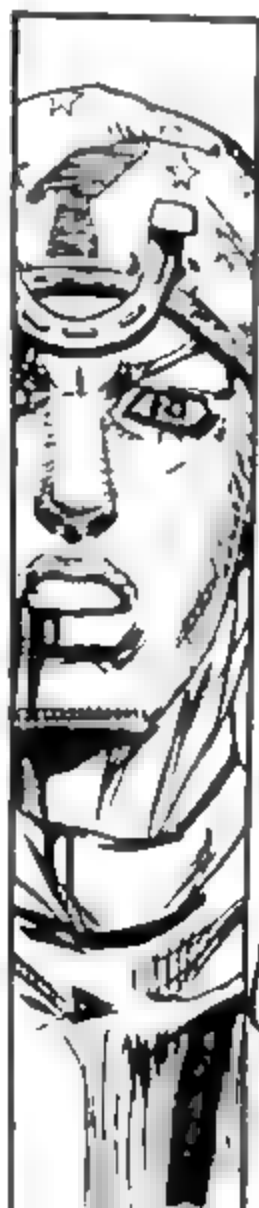
だが……
すでに
女神を味方につけた
このヴァレンタイン
だったようだ

やはり
「二手」……
上を行ったのは
.....

ス
○○○



そのルーシーから
始まる異次元への
壁のヒビは……



カ

カ

ここにある草や木や
大地や海岸さえも
「引き寄せ」……

この地球の他の
どこかの土地へ
「不幸な」ものだけを
飛ばしている

……おまえは
そのルーシーの「光のヒビ」で
さっきわたしの隠れる方向を読み
「D4C」の攻撃の位置を知ったが

おまえが
さっき

わたしに
向けて投球した
その「鉄球」は
……



ちょうど
その光のヒビの
ライン上を通過した

正直に告白しよう
それは偶然だった
.....

...計算で
ここまででは
読めない

おまえの
投げた鉄球が
空中でルーシーの
光のライン上を
通過しなければ

ズン

その
完全なる
回転のエネルギーに
「D4C」は
負けていたのだから
な.....

やはり
女神は.....

存在した...
わたしに
味方してくれる
「女神」がな

その一部を
少しだけ
けずって

光のヒビの上を
通過した鉄球は
D4Cに激突する
直前

この地球のどこかへ
飛ばした...

馬の力を利用した
『回転』は

完全なる
『回転』では
なくなつたッ！



鉄球は
光のヒビに一部を
けずり取られた
『楕円』だッ！

『真球』ではなく
『楕円球』の回転になつて
激突したッ！



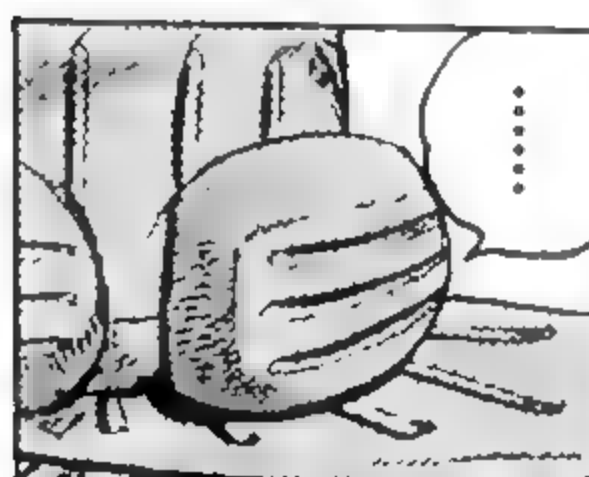




ジャイロ
……
おまえは
……

(ルーシーを救う
ために)
ルーシーを「属に
乗せてたがゆえに」
このわたしとD4Cを
敗北ギリギリまで
追いつめたが

ルーシーを
「属に乗せてたが
ゆえに」
完全に敗北
したのだ



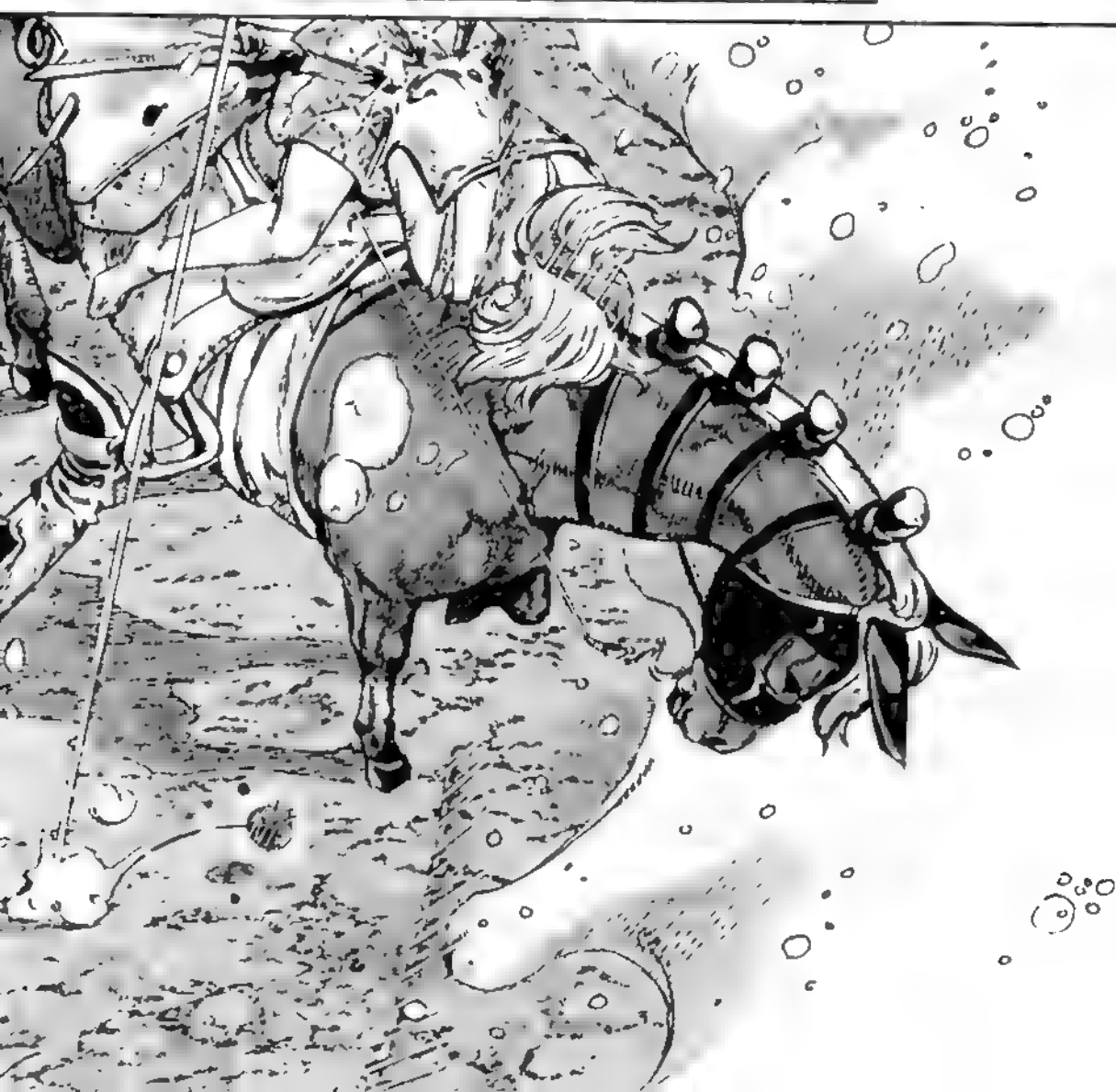


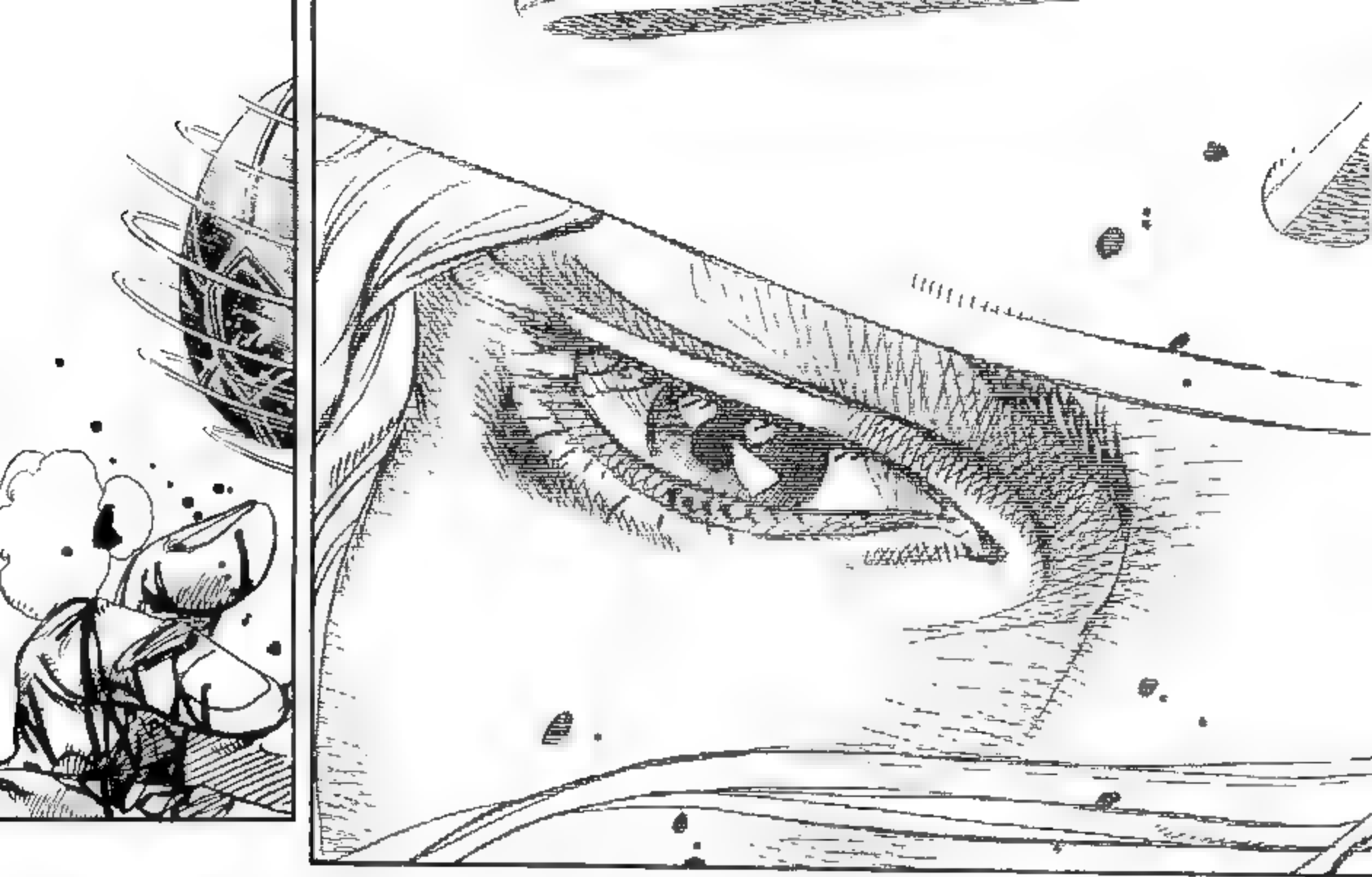
おまえは鉄球を
手に受けた時に
自分でも
それに気付いて
いたのだから

勝った

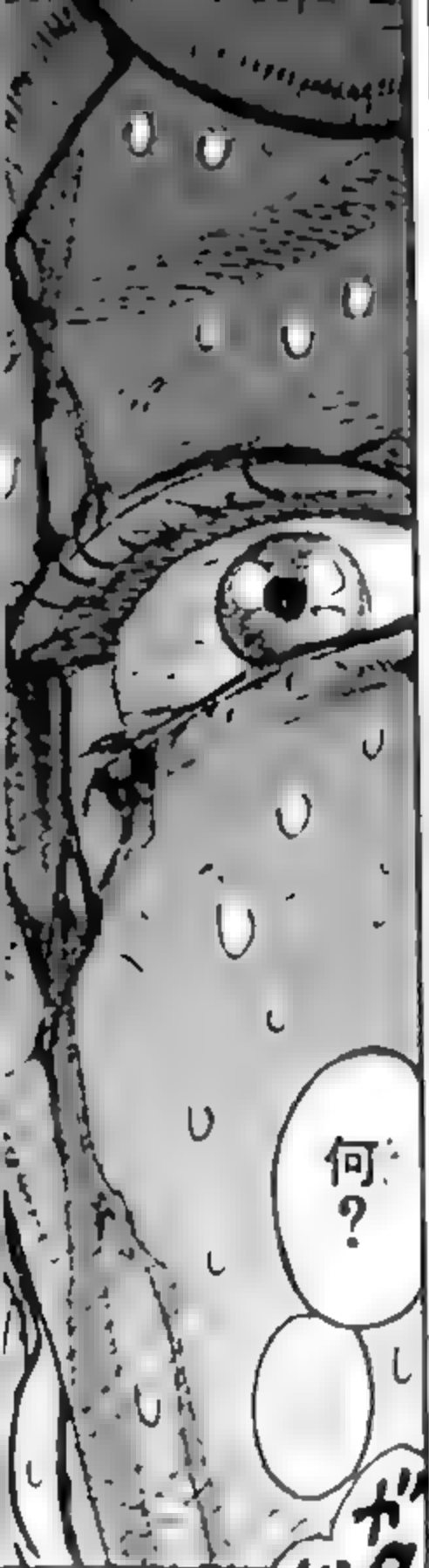
その回転が
もし「真球」
だったのなら...

D4Cの
「次元の壁」は
...おそらく
おまえの「鉄球」に
完璧に破壊されて
いたのだろう









何？

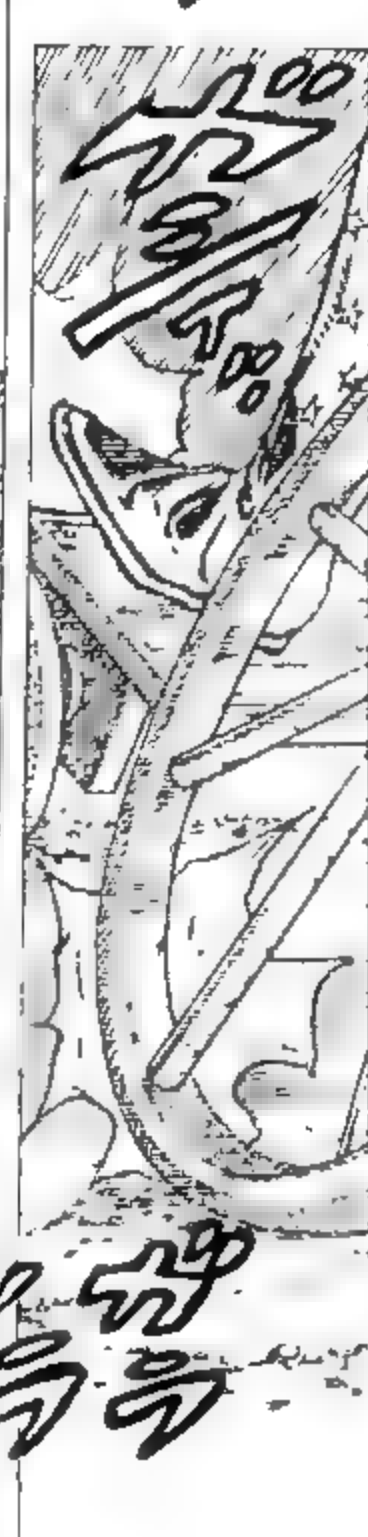
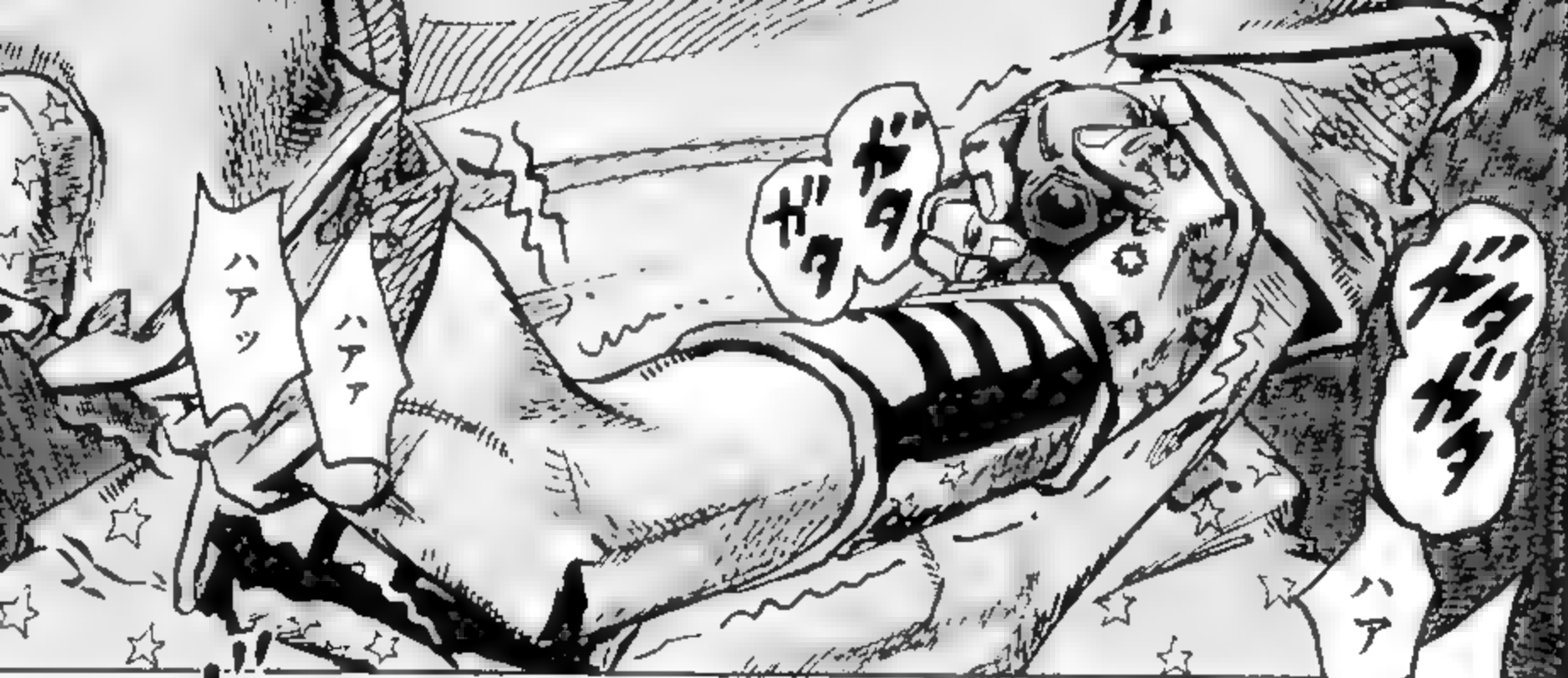
ガ
ガ
ガ

.....
何なんだ？

ガ
ガ
ガ







死因のトツプを
入れ替える
つもりか?

おいおい
おまえ!!
気をつけなよ

1位は蚊が
媒介する伝染病で
2位が馬に蹴られて
死ぬヤツなんだがな

あんたの
「鉄球」の正体

あきらめないぞ
絶対につきとめて
やるからな

「回転」だって
事は
わかってるんだ

Looser

「L」は
LIMSON

「妙な期待を
オレにするな
...だ

ジヨニー/
荷物をまとめる
ローロと
サンドマンが来るぜ//

ほくの「爪」...!!
いったい何なんだこれはッ
.....

ド

ド



ミイラのような
腕/
何の遺体だ？
あの腕は！

ステイル・
ボール・ラン
レースは
そのためだ…

オレの目的は
あくまで「少年」を
処刑から救う
祖国からの
恩赦特権だ

ほくの腕の中に
何かがあるッ！

「爪」の方が
回転しているぞッ！！

勝てるぜ！
ジョニィッ！
このステーシは
勝てるッ！

湖を岸まで戻って
回り込もう…
まだ遅くない



うそだろ
……
クマちゃんが

オレの
クマちゃんの……
腕がもげた……

黄金長方形の軌跡だぜ……
そこには

無限に続く
「回廊」が
あるはずだ……

なあ……
ジャイロ

さつき君は
女性を
自分の「股の上」には
乗せないって
言ったけど……



理由は
何だ？

なぜ女の子を
馬に乗せ
ないんだ？
……
迷信か？

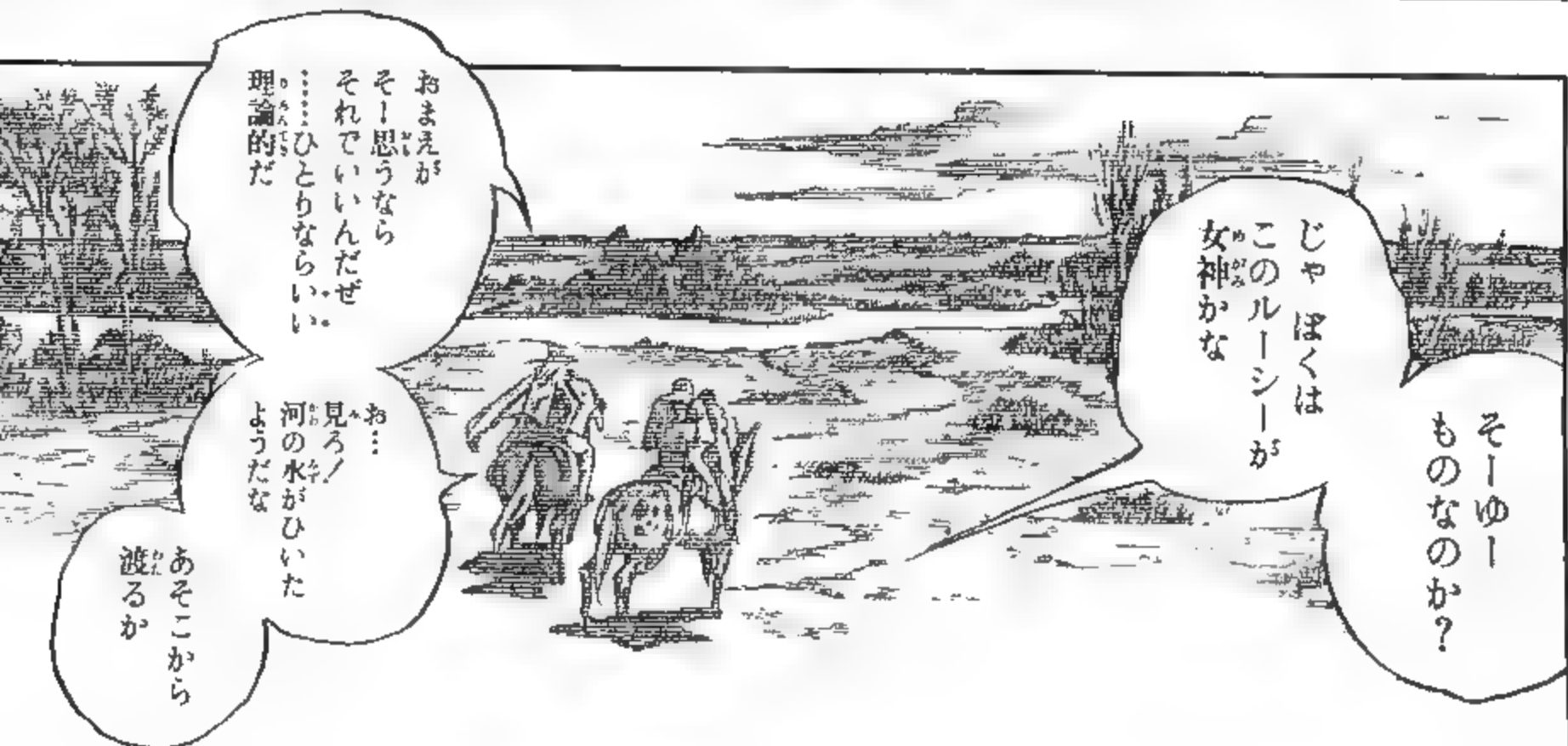


こうして
眺めてみると
……
おまえさんの
馬の上にはまったく
見えねえようだが

オレの
鞍の上には
すでに
「勝利の女神」
が乗っている

他の女の子なんか
乗せたりしてみろ！
「女神」が嫉妬
するだろう……

勝利に
見放され
るぜ



そーゆー
ものなのか？

じゃぼくは
このルーシーが
女神かな

おまえが
そー思うなら
それでいいんだぜ
……ひとりならいい
理論的だ

お……
見ろ！
河の水がひいた
ようだな

あそこから
渡るか

結局のところだ
.....

結局のところ
ネットにはじかれた
テニスボールは

どっち側がわに落ちおちるのか
誰だれにもわからない

そんな時こそ……
……居て欲しい
のさ
「女神」だ……

そうすりやあ
ボールが
どっち側へ
落ちたとしても
……
納得なつとくがいくからな

ハアーツ

ハアッ



ハアッハア
ハアッハア
ハアーハアー

ハアッ

ハアーッ

ハアーッ

ハアーッ!

ハアー
ッ!!



そして次は
おまえだ
.....

サ！！

サ！！



あ

……

あああ

うああ

あああ

ああっ

ドドド

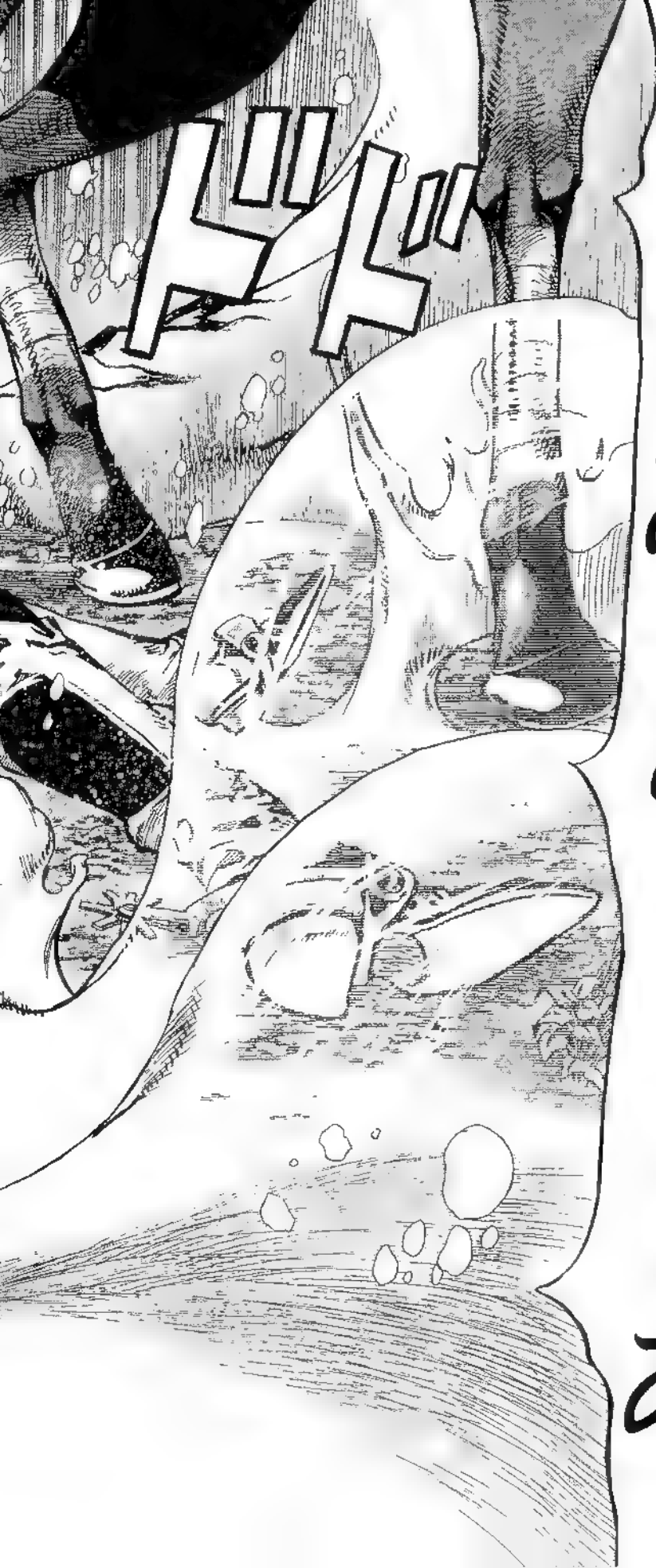


ジョニー・
ジョースター

ザッ

うあああああああ……あ

……あああ……あああ





■ジャンプ・コミックス

STEEL BALL RUN

21 ボール・ブレイカー

2010年7月7日 第1刷発行

著 者 荒 木 飛 呂 彦

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS
2010

編 集 ホ ー ム 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鳥 嶋 和 彦

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6236(編集部)

電話 東京 03(3230)6191(販売部)

03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所 中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、舄丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の
侵害となります。

ISBN978-4-08-870099-1 C9979

荒木飛呂彦のコミックス

大好評発売中!!

時空を超えて受けつがれる
偉人なる魂の物語。

ジャンプコミックス 新書判

ジョジョの奇妙な冒険

ジョナサン・ジョースターから、ジョルノ・ジョバーナまで!
奇妙な冒険譚で綴る、荒木ワールドの真骨頂!

1 ~ 63

ジャンプコミックス 新書判 **ジョジョの奇妙な冒険** Part 6

ストーンオーシャン

①～⑱

六代目ジョジョはなんと女性！空条徐倫は、恋人とのドライブ中に交通事故に遭遇。弁護士と恋人にハメられ、15年の刑務所暮らしが確定してしまうが…!?

●集英社文庫<コミック版>

ジョジョの奇妙な冒険 ①～⑥⑩ 以下続刊

●豪華本

JOJO6251 荒木飛呂彦の世界

デビュー時からJOJO第4部までのイラスト他、自身の作品背景や秘密を語ったロングインタビューも収録。

JOJO-A-GO!GO!

独特の色づかいが魅力の荒木イラスト集他、第5部までのスタンドを解説したスタンド本、取材を元に「作家・荒木飛呂彦」の本質に迫る荒木本の3冊セット// 美麗ケース入り。

●JUMP jBOOKS

ジョジョの奇妙な冒険

原作/荒木飛呂彦 著者/関島眞頼・山口 宏

JOJO第3部をベースにした小説版オリジナルストーリー！承太郎とディオの激闘は灼熱の砂漠を抜け、エジプト・カイロへ。果てしなく広がる砂の海で、彼らの行く手を阻むものは何か…!

ジョジョの奇妙な冒険 II

ゴールデンハート/ゴールデンリング

原作/荒木飛呂彦 著者/宮 昌太郎・大塚ギチ

JOJO第5部をベースにした小説版オリジナルストーリー第2弾！ヴェネチアで次々と起こる大量殺人事件。そしてその現場には、あのパンナコッタ・フーゴの姿が…!

荒木飛呂彦のコミックス

大好評発売中!!

ありとあらゆる手品やトリックを、自在にこなす不思議な転校生ビーティー。友人の公一と魔少年ビーティーが体験する様々な怪事件に、数々の奇抜なトリックが登場する! 荒木飛呂彦渾身の連載デビュー作!

HIROHIKO ARAKI PRESENTS HIROHIKO ARAKI

魔少年ビーティー

●集英社文庫<コミック版> 全1巻

秘密機関ドレスが創り出した最強の生物兵器・バオー。橋沢育朗に寄生し、ドレスから脱走したバオーに、暗殺者たちが次々と襲いかかる! その時、育朗の中に眠る無敵の生命・バオーが覚醒する!!

バオー来訪者

●集英社文庫<コミック版> 全1巻

荒

木世界

を讀

みつくせ!!

ゴージャス☆アイリン あら き ひ る ひろ たん べん しゅう 荒木飛呂彦短編集

●ジャンプスーパーコミックス しんしやばん 新書判 ぜん かん 全1巻

代々、殺人教育を受け継ぐ家の血をひき、メイクによって人格が変わる美しき殺し屋アイリンのハイパー・アクション。
表題作他「魔少年ビーティー」「バージニアによろしく」そしてデビュー作「武装ポーカー」を取録。

●愛蔵版 あいぞうばん A5判 ぜん かん 全1巻

15年ぶりに描かれた「ゴージャス☆アイリン」のピンナップを取録。さらに、幻の初期短編「アウトロー・マン」をデジタル復刻掲載！「死刑執行中脱獄進行中」と対をなす箱入り豪華装丁で登場！

HIROHIKO ARAKI PRESENTS

死刑執行中

脱獄進行中

●愛蔵版 あいぞうばん A5判 ぜん かん 全1巻

ある囚人が投獄されたのは死刑執行の日の部屋だった…！衝撃の表題作をはじめ、JOJO第4部の敵・吉良吉影のその後を描いた「デッドマンズQ」「ルチ」「岸辺露伴は動かない」を取録。

HIROHIKO ARAKI PRESENTS

変人偏屈列伝

あら き ひ る ひこ ぎんく けつ りつ だん 荒木飛呂彦+鬼窪浩久

●愛蔵版 あいぞうばん A5判 ぜん かん 全1巻

異能の大リーガー、天才発明家、稀代の興行師、悲運の賭い婦、究極のひきこもり兄弟、生涯館を増築し続けた未亡人…。社会的制圧にも屈せず、己の信念を貫き通した愛すべき変人偏屈たち！ハードカバー、箱入り超豪華装丁！

[ジョジョの奇妙な冒険]

通算100巻到達記念号!

特大号

2010 APRIL

特別定価

570YEN

連載再開記念ピンナップ

UltraGraphics

桜瀬琥姫

3号連続掲載
第1回!

荒木飛呂彦×ルーヴル美術館

コラボ作品

Rohan
au Louvre

岸辺露伴
ルーヴルへ行く

巻頭カラー

48P

!!

JOJO100!

TO ALL THE ADVENTURERS!

シリーズ通算100巻目となる最新単行本[SBR]20巻、絶賛発売中!

特別
付録

『ジョジョ』通算100巻
記念ミニブック

UJ連載陣がイラスト&コメントで偉業を祝賀!!

SBR

STEEL BALL RUN
ジョジョの奇妙な冒険Part7

荒木飛呂彦

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE vol.100.5

